

## 55. Серия: «Мышеловка для волков»

Показывается открытый космос. Камера поворачивается, и в поле зрения попадают земные военные корабли, затем слева в кадр всплывает Марс.

*Марс. Секретный военный комплекс. Подземная тюремная камера:*

Камера освещена холодным светом. Металлическая дверь открывается со щелчком. Входит адмирал Винсент Лорен, высокий, седой, в выправленной форме Земных Сил. В руках планшет с голографической проекцией данных и кружка с чем-то горячим. В углу камеры сидит капитан Кай Тарвелл, марсианин, сорок с лишним лет, с тёмной кожей, короткой растрёпанной бородой и причёской, ярко-красным шрамом на шее. Видно, что он уже какое-то время взаперти.

**Тарвелл (не поднимая взгляда):** Пришли зачитать официальный приговор? Или снова «допрос без применения силы»?

**Лорен (спокойно):** Ни то, ни другое.

Тарвелл поднимает взгляд. Узнаёт. Улыбается жестоко, устало.

**Тарвелл:** Вы опоздали, адмирал. Мой день рождения был три дня назад. Я ждал сигары.

**Лорен (сдержанно улыбается):** Могу предложить только кофе.

Адмирал садится на скамью рядом.

**Тарвелл (взглядом сверлит его):** Вы пришли за чем-то большим, чем просто предложить кофе.

**Лорен:** Ты прав. Я пришёл за тобой.

**Тарвелл (горько усмехается):** Вы уже однажды пришли. Только тогда вы вели 3-й флот против наших орбитальных платформ. Вы уничтожили нашу планетарную оборону.

**Лорен (тихо):** И ты тогда держался дольше, чем любой бы смог. Один крейсер против половины ударной группы. Я это не забыл. Никто не забыл.

**Тарвелл (с нажимом):** А Марс помнит, как его заставили капитулировать. Как его офицеров либо убили, либо заперли вот в таких камерах. Что Вам нужно, адмирал?

**Лорен:** Мне нужен ты и твой корабль.

Адмирал включает на планшете голограмму – огромный флот вторжения, чужие корабли бомбят Нарн. Тарвелл внимательно смотрит.

**Лорен:** Этот флот сейчас движется к Земле. Его нужно остановить. Любыми силами.

**Тарвелл (встаёт, отходит к стене):** Вы знаете, чего я хотел. Свободы для Марса. Не вражды с Землёй, просто пространства для себя. Когда мне предложили командование «Ястребом», Вы первым пожали мне руку. А потом Ваши люди бомбили Марс. Мой Марс! (пауза) Вы были мне как наставник. А стали палачом.

**Лорен (сдержанно, но твёрдо):** А ты был моим лучшим офицером. И всё ещё им остаёшься. Ты думаешь, я не понимаю, за что ты боролся? Я был против интервенции. Но присяга заставляет нас выполнять приказы, нравятся они нам или нет.

**Тарвелл:** А как же этика? Мораль?

**Лорен (печально ухмыляется):** Мораль... Если бы все следовали морали, то и войн бы не было.

**Тарвелл:** Так чего Вы хотите, адмирал? Чтобы я отбросил свою мораль и принципы и перешёл на сторону Земли?!

**Лорен:** Я хочу, чтобы ты снова ступил на борт «Ястреба» и встал на защиту Земли.

Вместо ответа марсианин лишь огорчённо фыркает, мол чего захотели.

**Лорен:** Пойми, сейчас речь не о политике. Не о территориях. Свободе или неволе. Это последний рубеж.

Он встаёт, смотрит прямо в глаза Тарвеллу.

**Лорен:** Я не прошу тебя любить Землю, капитан. Я не прошу тебя прощать Землю. Но ты человек. Я прошу тебя помочь спасти её. А за пределами Солнечной системы сейчас приближается флот, который не различает, где Марс, а где Луна. Где Республика, а где Альянс. Он просто уничтожает. Если мы проиграем, Земля погибнет первой. Но они не остановятся. Потом придёт очередь Марса. Ганимеда. Каллисто. Всех. (пауза) Марсиане говорят, Земля насилует свободу? Возможно. Но эта угроза уничтожает саму возможность свободы. Для всех. Навсегда.

**Тарвелл (отводит взгляд, голос глухой):** Я дал присягу Марсу. Сражался за его независимость. За людей, которых вы назвали сепаратистами. Вы растоптали Свободный Марс, десятки лет борьбы за независимость, бесчисленные жертвы ради свободы. И вы хотите, чтобы я сейчас отложил это и пошёл... защищать вас?

**Лорен (жёстко, искренне):** Нет. Не нас. А человечество. (пауза) Если Земля падёт, останется пустота. Ни памяти. Ни истории. Ни будущего. (подходит ближе) Ты хочешь, чтобы история человечества закончилась с твоей обидой?

**Тарвелл:** А может оно и к лучшему?

**Лорен (настойчиво):** Отбрось гнев хотя бы на минуту. Всё вокруг гибнет. Пока есть Земля, у человечества есть шанс. Без неё... кто мы без неё? Космические кочевники?

**Тарвелл (долго молчит):** Что с моей командой?

**Лорен:** Все, кто согласится, будут доставлены на борт «Ястреба». Будешь под моим командованием. (пауза) Не как пленный. Как солдат, защищающий родину.

**Тарвелл (горько усмехается):** Смешно. Я хотел покинуть Землю, а в итоге снова её защищаю.

**Лорен (мягко):** Это потому, что ты не защищаешь Землю. Ты защищаешь людей. Даже если они ошибаются.

Тарвелл протягивает руку и берёт кружку с кофе, медленно кивает. Лорен удовлетворённо кивает и собирается выйти, но пленник останавливает его.

**Тарвелл:** А что после, адмирал? Я могу рассчитывать на амнистию для своих людей?

**Лорен (мрачней):** Боюсь, это не в моей компетенции.

**Торен (с сарказмом):** Прекрасно! Рисковать жизнью ради врага, чтобы потом снова вернуться за решётку. Отличная сделка, адмирал. Вам определённо стоит идти в политику.

Лорен делает шаг к капитану.

**Лорен (шёпотом):** «Ястреб» будет на одном фланге с силами «Вавилона-6». На твоём месте я бы воспользовался возможностью. Среди множества уничтоженных кораблей вряд ли кто-то заметит пропажу.

Адмирал разворачивается и выходит. Дверь за ним остаётся открытой.

### *Орбита Луны:*

Камера приближается и огибает её. В тени спутника видны ещё земные военные корабли, среди которых выделяется «Центурион». Рядом с ним нарнский крейсер класса «Калат».

### *Борт «Центуриона». Конференц-зал:*

Присутствуют Келл, Тари, Чен (капитан «Центуриона») и Ардал. Дверь открывается и входит Шу'Корт. Кристофер поднимается ему навстречу.

**Келл:** Шу'Корт. Наконец-то.

**Шу'Корт (садясь за стол):** Прибыл, как сумел.

Нарн вставляет в считывающее устройство кристалл данных, и над столом загорается голограмма с изображением различных кораблей.

**Шу'Корт:** Итак, вот с чем мы имеем дело. Флот, атаковавший Нарн, состоял из четырёхсот тяжело бронированных кораблей класса линкор, ста пятидесяти ещё больших кораблей-носителей и порядка семи-восьми тысяч штурмовиков и истребителей-бомбардировщиков. Атака производилась одной большой волной, предназначенной смести оборону и отбомбить по планете. Один мощный удар, который нельзя остановить.

**Ардал:** Нарнам удалось уничтожить какое-то количество кораблей. В этот раз флот должен быть меньше.

**Шу'Корт:** Верно. Но у нас есть предположение, что у противника есть резервы, и в атаку на Землю придут такие же силы.

**Келл:** Это очень много.

**Шу'Корт:** Согласен. Надеюсь, Земля успеет собрать все силы для отражения атаки...

**Келл:** Фуртаноков.

**Ардал:** Как?

**Келл:** Я просил Волкова не переставать допрашивать пленных плеританов. Ему удалось выяснить, что раса, которая атаковала Нарн, называется фуртаноки. Как сказал, Николай, о ней пленные тоже говорили с некоторым презрением.

**Тари:** Такое чувство, что они всем между собой враги.

**Келл:** Я уже ничему не удивлюсь. **(поворачивается к Чену)** Капитан, соедините меня с командующим Шахани.

Чен производит некоторые манипуляции на панели управления, и рядом с первой голограммой загорается голограмма адмирала Земных Сил.

**Келл:** Адмирал, переправляем вам данные по вражеским силам.

Адмирал смотрит в сторону, видимо, изучая поступившие данные.

**Шахани:** Это огромный флот.

**Келл:** Согласен. Какими силами мы располагаем?

**Шахани (недовольно):** Капитан, хоть союзники и передали свои флотилии под ваше командование, Земля этого не сделала, и я остаюсь главнокомандующим обороны.

**Келл (серьёзно):** Адмирал, при всём уважении к субординации, давайте перестанем мериться у кого длиннее и начнём действовать скоординированно. Силы союзников спрятаны в гиперпространстве и готовы в любой момент вступить в бой.

**Шахани (соглашаясь):** Мы постарались сделать всё незаметно на случай появления разведчиков противника. Помимо охранных формирований, у Марса усиленная оккупационная эскадра. Возле баз Юпитера прячутся ещё корабли. В пределах Солнечной системы спрятаны дополнительные силы. В тени Луны с вами. У строящейся станции скрываются ещё корабли. Всего около трёх с половиной сотен, не считая мелочь типа истребителей и штурмовиков. На Луне, помимо дюжины обычных патрульных эскадрилий, базируются новые

подразделения штурмовиков «Звёздный молот». Как только гиперпространственные зонды заметят приближение противника, они прибдут и выстроят первую линию обороны.

**Келл:** Всё равно этого мало.

**Шахани:** Знаю. Мы собираем силы со всего Земного Содружества, но им необходимо какое-то время, поэтому те, которые имеются, должны продержаться до их прибытия. Если атака произойдёт в ближайшее время, то основные силы могут не успеть.

**Келл:** В таком случае задействуйте ту штуковину, которую построили на Луне. Я имею в виду не орудийные батареи, а то, что находится глубже.

На мгновение на лице адмирала появляется удивление, но он быстро берёт себя в руки, снова надевая маску недовольного начальника.

**Шахани:** Она не поможет, если вы хотите прихлопнуть врага возле Земли.

**Келл:** Но...

В этот момент адмирал резко поворачивает голову в сторону прислушиваясь.

**Шахани (взволнованно):** Получаем сигнал от гиперпространственных зондов! Они приближаются. У нас два часа.

---

*Война. Опять. Как только мы стали слабее, она снова пришла в наш дом. Обрушилась как лавина из темных глубин Вселенной. Наверное, нет никого более уставшего от войны, чем солдат. Но именно ему нужно подниматься и идти в бой, чтобы защитить свой мир от нового врага, от чужих, кто хочет его уничтожить. Мы Межзвёздный Альянс. Мы выстояли против Теней. Мы выстоим и сейчас.*

*(Одновременно со словами показываются кадры как многочисленные вражеские корабли покидают гиперпространство, рейнджеры сражаются с пиратами, монстры на станции нападают на обитателей).*

---

### **Орбита Марса:**

Среди земных кораблей виднеется горстка марсианских. Камера приближается к крейсеру с надписью «Ястреб». Его броня покрыта новыми пластинами, корпус неузнаваемо очищен, но кое-где ещё видны шрамы прежних боёв.

### **Борт «Ястреба». Ангар:**

Скрип и гул пневматической гермодвери. Капитан Кай Тарвелл ступает внутрь ангарного отсека израненного, но восстановленного крейсера «Ястреб». Он

останавливается на мгновение, положив ладонь на металлическую переборку. Закрывает глаза. Глубокий вдох.

Камера следует за ним по коридорам – знакомые повороты, кабели, даже слегка скрипящие панели. Всё здесь – его. Их.

### *Мостик:*

Тарвелл входит. Внутри уже собрались несколько человек – его старая команда: Сара Нолан, его бывший первый офицер, жёсткая и молчаливая, с короткими тёмными волосами и холодным взглядом. Иван Роше, навигатор, крепкий и небритый, с явными следами усталости и... побоев. Лина Ким, инженер, худощавая, с электронными очками и запачканной формой. Как всегда. Джейсон Меррик, оружейник, с добродушной ухмылкой и налетом прежнего сарказма. Он постоянно воюет с улыбкой на лице.

Все поднимаются, когда Тарвелл заходит. Он смотрит на них. Их глаза напряжённые, но полные узнавания. Долгая пауза.

**Тарвелл (тихо):** Честно... я не думал, что когда-нибудь ещё увижу мостик «Ястреба».

**Нолан (ровно):** А мы не думали, что нас всех соберут снова. Это правда?

**Тарвелл (смотрит по сторонам):** Что именно?

**Роше:** Что мы идём защищать Землю?

Капитан подходит ближе к центру мостика. Лица вокруг напряжённые, ожидающие. Тарвелл оборачивается к ним лицом. Его голос ровный, спокойный, как всегда, перед боем.

**Тарвелл:** Да, это правда. Я не буду приукрашивать. Мы знаем, под чьим флагом мы сегодня выходим. Я мог бы сказать – это не наш бой. Не наш фронт. Но этот новый враг идёт, чтобы стереть не только Землю. Они уничтожат всё, что движется и дышит. Им плевать, какой у тебя паспорт, какой шарик в бескрайнем океане космоса ты называешь домом. Мы не ради политики здесь. Не ради правительства, что держит нас за врагов. Мы здесь, потому что это человечество. Наша родина, несмотря ни на что.

Он делает паузу, в голосе появляется сталь.

**Тарвелл:** Земля жестоко поступила с нами, с другими. Но это не оправдание, чтобы позволить ей умереть. Мы защитим её. Мы покажем, кто мы такие. Не марионетки. Не наёмники. А бойцы Свободного Марса. **(пауза)** А потом... **(задумчиво склоняет голову)**

**Роше (угрюмо):** Мы вернёмся на цепь. В кандалы.

Все с удивлением и возмущением смотрят на Тарвелла. Он смотрит на каждого по очереди. Слова звучат просто, но искренне.

**Тарвелл:** Если кто не готов, я пойму. Но если вы со мной... **(садится в кресло капитана)** ...давайте вернём «Ястребу» его голос. Пусть Марс захвачен, но он не сломлен и по-прежнему говорит голосом орудий.

Сара молча кивает и садится в кресло первого офицера. Иван усаживается за навигацию. Лина запускает интерфейс. Джейсон хлопает по стене и говорит:

**Меррик:** Ну что, старый хищник... покажем этим тварям, на что ты способен.

Панель загорается. Навигация оживает. Звуки систем и голос ИИ наполняют мостик. «Ястреб» просыпается.

**Компьютер:** Системы активны.

Тарвелл откидывается в кресло капитана. Его лицо спокойно. Старая команда на борту. Старый корабль под ногами. Война впереди. Вдруг звучит сигнал.

**Нолан:** Это командование. Враг на подходе.

**Тарвелл (кивает):** С богом!

Флотилия снимается с орбиты Марса и уходит в гиперпространство.

### *Орбита Земли:*

Видна орбита Земли. Возле планеты множество кораблей, видны оборонительные системы. Видно, что всё ещё ведутся работы по усилению обороноспособности. Кажется, расставляются минные поля. Вдали огромная недостроенная космическая станция. Ещё дальше виднеется старая орбитальная станция.

Камера отворачивает в сторону и показывает Луну. На поверхности Луны тоже различимы огни и сооружения.

Камера приближается, отворачивает от огромных орудий новой базы, торчащих вверх, и показывает другую базу.

### *Луна. База «Луна-Агра-12». Ангар:*

Командир 303-й эскадрильи Каппа капитан Самуэл Вергас стоит перед построением группы пилотов. Позади стоят Громовержцы и дальше Кречеты. Пилоты одеты в скафандры, настроены серьёзно, но с лёгкой нервозностью. Среди них пилоты Эдвард «Эд» Райнер и Мигель «Скат» Ортига.

**Вергас:** Ладно, бойцы. План простой, как калибровка ручного стабилизатора. Группа «Омега» - да, та, что пересела на новенькие Молоты – будет

останавливать всё, что решит приблизиться к Луне. «Лансер» обеспечивает прикрытие с флангов. Мы, как обычно, вольные охотники. Прикрываем всех своих, уничтожаем чужих. Увидели синий маркер – тормозим. Красный – бьём. Если вдруг увидите зелёный – это значит, что кто-то из наших снова перепутал кнопки.

Смотрит на Райнера.

**Вергас (усмехаясь):** Райнер, надеюсь, на этот раз ты не примешь грузовик за крейсер противника? Мы всё ещё помним, как ты расстрелял наш собственный контейнер с туалетной бумагой.

Лёгкий смех среди пилотов.

**Райнер (со смешком):** Контейнер двигался подозрительно, сэр.

**Вергас (со вздохом):** Да, с ускорением 0,2 метра в секунду... Очень подозрительно.

Пауза, переводит взгляд на пилота Ортигу.

**Вергас:** Ортига, как обычно, первый в бою, последний на завтраке. Ты идёшь с передовым звеном. Только постарайся не уходить слишком далеко, ты всё ещё в нашей галактике, не забывай.

**Ортига (спокойно):** Я сверяюсь с гравитационными линиями. Ваши карты – неточные.

**Вергас:** Ага. Скажешь это главному навигатору, когда вернёмся. Если вернёмся.

Ровно смотрит на всех.

**Вергас:** Слушайте. Это не будет красивый парад. Это будет мясо. Но вы готовы. Вы – не просто пилоты, вы щит. И сегодня, как бы банально это ни звучало, на этом щите написано: «Не пройти». Мы защищаем Землю. Собираемся! Протоколы на борту. Каналы связи – только по делу. И да, кто опять возьмёт музыку в эфир – лишая пайка. Даже если это будет классический нарнский джаз.

**Райнер (шёпотом):** Ну это уже жестоко...

**Вергас (разворачивается):** По машинам! Покажем, что Земля неприступна.

Капитан заканчивает инструктаж. Вдруг раздаются тяжёлые шаги и тихое металлическое звяканье брони. Из основного шлюза появляется командир базы полковник Харт, за ним стройный отряд из одиннадцати пилотов расы Раасакаи. Все в идеально вычищенных шлемах и симметричных бронекостюмах, с холодными, спокойными лицами. Их командир – юная, но строгая пилотесса по имени Энар'Ли Сай, с отличительным зелёным кристаллом на шее.

**Харт (громко, Вергасу):** Капитан. Новые приказы.

Передаёт планшет.

**Вергас (читает, недовольно хмурясь):** Серьёзно?.. Одиннадцать стажёров с другой стороны Альянса и прямо на передовую?

**Харт (ровно):** Это не обсуждается. Раасакаи настояли. Командование согласовало. Они официально под твоим командованием. Вплоть до завершения операции.

**Вергас (в сторону, полушёпотом):** Превосходно. Я просил подкрепление, а получил курс по межрасовой интеграции.

**Харт (жёстко):** Это бой, Сам. Не симпозиум. На кону Земля. Нам нужен каждый, кто может держать курс и не сгореть в первом же заходе на цель.

**Вергас (болезненно вздыхает):** Но совсем зелёные же... Они погибнут при первом выстреле.

**Харт:** Они хотят крещение боем. Мы дадим им это.

**Вергас (с сомнением):** Они хотят или кто-то из их начальства хочет выслужиться?

**Харт:** Твоё дело ввести их в бой, и чтобы стреляли по врагу.

**Вергас (вздыхает):** Так точно.

Он подходит к группе раасакаи. Их командир Энар'Ли Сай чуть наклоняет голову, почти как поклон.

**Сай (спокойно, с металлическим акцентом):** Мы обучены. Мы не подведём.

**Вергас (сдержанно):** Посмотрим. У нас тут правила простые: слушаешь – живёшь. Думаешь сам – тоже живёшь, но с выговором. Позывной?

**Сай:** Лиса.

Вергас одобрительно кивает и поворачивается к своим.

**Вергас:** Райнер! Ортига! Вы вдвоём берёте пару из них в звено. Только не пытайтесь научить их своему стилю. Мы тут за победой, а не за сумасшествием.

**Райнер (шепчет):** Как я понял, у них эмоции подавлены. Хотя наш стиль очень даже заразительный. Может и их пронять.

**Вергас (усмехаясь):** Скорее ты от них заразишься чем-то полезным – вроде дисциплины.

Он поворачивается ко всем пилотам – и людям, и раасакаи.

**Вергас:** Ладно, стая. Как поступит сигнал об атаке, стартуем согласно инструкциям. Держим строй, не геройствуем, работаем парами. Земля – наш дом. И сейчас она не разделяет: из какого ты мира. Либо ты её защищаешь, либо даёшь сгореть. По машинам!

Раасакаи синхронно разворачиваются, не проронив ни слова.

Пилоты расходятся по своим машинам. Райнер идёт рядом с Ортигой, поправляя шлем и кивая в сторону раасакаи, которые молча следуют за Вергасом. Они идут строем, двигаются почти синхронно, будто один организм.

**Райнер (полушёпотом, с прищуром):** Слушай, Мигель... а эти кто вообще? У них лица будто выточены из льда. **(задумчиво)** Хотя, может, у них просто так взгляд отдыхает...

**Ортига (сухо):** Раасакаи. Новички в Альянсе. Появились лет двадцать назад. Кажется, до вступления в Альянс даже в космос не летали. Молодая цивилизация, но с амбициями. Высокая дисциплина, коллективный кодекс, общая доктрина выживания.

**Райнер (фыркнув):** Прекрасно. Ещё одна раса с манией порядка. Как будто у минбарцев и нарнов не хватало конкурентов.

**Ортига (продолжает):** Земля с их правительством какие-то дела общие делает. Они сами запросили участие в программе обучения пилотов. Отправили лучших курсантов. Половина – дети офицеров. Остальные – сироты с южного континента. У них это почётно – воевать вдали от дома, охранять дальние рубежи родины.

**Райнер (оглядывается на Энар'Ли):** Так, значит, они тут не потому, что их прислали... а потому что они сами полезли?

**Ортига (кивает):** Они считают, что Земля – важный узел. «Пульс Альянса», как они это называют. Если Земля падёт, остальное треснет по швам. Для раасакаи это экзамен на зрелость.

**Райнер (вздыхает, устало):** Чудесно. А я думал, худшее в этом дне – это завтрак из сублимированной каши. Теперь ещё и боевое крещение чужих детей на моей совести.

**Ортига (смотрит на него, чуть иронично):** Просто не мешай им. Они справятся. **(пожимает плечами)** Или не справятся. Но точно не подведут.

**Райнер (усмехается):** Оптимизм от тебя – это уже знак Апокалипсиса.

Они оба садятся в свои Громовержцы.

Камера отдаляется. За кадром включается общий бортовой канал.

**Голос Вергаса (по интеркому):** Старт по команде. Удачи, стая. Делайте вид, что знаете, что делаете.

### *Орбита Земли:*

Вокруг планеты всё приходит в движение. Из гиперпространства одно за другим выходят формирования, ожидавшие внутри Солнечной системы. Военные корабли начинают занимать позиции.

В тени Луны «Центурион» и другие корабли. Нарнского крейсера нет рядом.

### *Борт «Центуриона». Мостик:*

Помимо смены на мостике Чен, Келл, Тари. Все взволнованы. На одном из экранов виден Шу‘Корт. Очевидно, он на борту нарнского крейсера.

**Келл (Чену):** Время?

**Чен:** Восемь минут.

**Келл:** Когда союзные силы смогут вступить в бой?

**Чен:** По плану они войдут в околоземное пространство через пятнадцать минут, после прибытия врага. Это необходимо, чтобы сохранить их наличие в тайне.

**Келл (нервно):** Я знаю.

Вдали мерцает множество зон перехода, и огромный флот фуртанок вываливается в обычное пространство. Почти сразу же корабли-носители разбухают россыпью штурмовиков и истребителей-бомбардировщиков, которые стаями устремляются в атаку, обгоняя менее манёвренные линкоры, грозовой тучей надвигающиеся на сверкающий голубой шар планеты.

### *Борт «Центуриона». Мостик:*

**Келл (взволнованно):** Началось! Выдвигаемся! Сигнал союзникам!

**Чен:** Послан.

### *Орбита Луны:*

Центурион включает двигатели и начинает выходить из тени. За ним следует несколько десятков земных кораблей. Одновременно все выпускают свои истребители.

**Голос Келла (в эфире):** Внимание! Вражеские штурмовики и истребители будут всячески пытаться отгородить свои линкоры от нашего огня и постараются нанести максимальный урон нашим ударным силам, способным уничтожить их линкоры. Истребители, защищайте своих! Не кидайтесь в атаку! Нам необходимо выиграть время до прибытия основных сил. Эсминцы и крейсера, отсекайте огнём все линкоры врага, приближающиеся к Земле! Они не должны подойти на дистанцию выстрела.

Из-за Луны вылетают корабли. От строящейся станции тоже отделяется эскадра. Орбитальные оборонительные системы приводятся в боевую готовность, включая наведение на цели. Перед многочисленным флотом противника, надвигающегося хищным роем, возникает пока ещё несколько хлипкая на вид преграда из кораблей обороны.

### *Борт «Центуриона». Мостик:*

Келл встревоженно смотрит на экран, затем с вопросом поворачивается к Чену.

**Чен:** Основные силы Земли придут тремя группами. Первая через 28 минут. Другие позже.

### *Левый фланг обороны:*

Среди строя земных кораблей, вступающих в бой, марсианский крейсер «Ястреб».

### *Борт «Ястреба». Мостик:*

Тарвелл сосредоточенно смотрит на главный экран. Он уже практически вошёл в боевой режим. Грозный, непоколебимый.

**Тарвелл:** Где «Центурион»?

**Нолан:** Приближается в составе своей эскадры со стороны Луны. Они будут прикрывать нас слева.

**Тарвелл:** Хорошо. Постарайся отслеживать его в бою и оставаться где-нибудь поблизости.

**Роше:** Зачем?

**Тарвелл:** На всякий случай.

На главном экране загорается множество красных точек. Враг приближается. Окружающие корабли уже открывают огонь.

**Меррик (давай команду орудийным системам):** Пошла жара!

### *Орбита Земли:*

Противники достигают дистанции поражения, и пространство вспыхивает огнями выстрелов и всполохами ракет.

Громовержцы, прикрываемые Кречетами, сходятся с менее манёвренными, но тяжелее вооружёнными штурмовиками противника в ближнем бою. Залпы проходятся по обеим сторонам, собирая первую жатву.

### *Борт Центуриона. Мостик:*

**Чен:** Главное орудие! Залп!

### *Орбита Земли:*

Выдвинувшийся вперёд «Центурион» даёт мощный залп, расчищающий полосу до ближайшего вражеского линкора. Толстая броня последнего не выдерживает, и он взрывается.

Несколько десятков истребителей-бомбардировщиков фуртаноксов выполняют налёт на корабль, нанося повреждения. Истребители и оборонительные орудия встречаются, собирая дань за атаку.

Группа «Центуриона» отдаляется от Луны в сторону Земли, намереваясь перехватить фуртаноксов по пути.

### *Орбита Луны:*

Стационарные батареи дают мощный залп из орудий, аналогичных орудиям «Победы». Сразу несколько вражеских линкоров исчезают в огненных шарах. Теперь часть сил отворачивает к Луне, намереваясь уничтожить орудия.

Эскадрильи Звёздных молотов выходят на перехват, открывая огонь из всех орудий. Мощная броня кораблей фуртаноксов становится серьёзным испытанием. В обмене прямыми ударами земляне хорошо сражаются, но численное превосходство слишком велико. Орудиям удаётся сделать ещё один залп, снося ещё несколько линкоров, но затем по ним наносится удар, и они замолкают.

### *Орбита Земли:*

Враг всё ближе к Земле. Оборонительные платформы выпускают первые ракеты, отражая родную планету от волн врага.

Камера проносится по тылам Земных сил и приближается к авианосцу класса «Триумф». На борту различима надпись «Арес».

### *Борт «Ареса». Тактический центр:*

В центре боевая обстановка. Офицеры стоят вокруг огромной голограммы, отображающей оперативную обстановку, и раздают команды боевым группам по личной связи. Командующий адмирал Шахани стоит чуть поодаль, обозревая всю голограмму. Кроме того, рядом с основной голограммой отображаются ещё другие, показывающие гиперпространство. Рядом стоит помощник.

**Шахани (помощнику):** Выводи союзников с правого фланга. Передашь под командование Келлу. Этот мальчишка не так уж плох. Пусть покомандует. Наши силы выводим с левого фланга. Будем зажимать этих водяных гадёнышей.

Помощник кивает.

### *Орбита Земли:*

Сзади группировки «Центуриона» открываются гиперпереходы, и оттуда появляется около трёх сотен кораблей союзников. Это пятнадцать минбарских Нерунов, сотня нарнских кораблей от канонерки до линейного крейсера, Звёздные драконы и Келлаветы дрази, бракирийские корветы класса «Тави», «тарелки» вриев и другие. Сокращая дистанцию к врагу, все вступают в бой.

Залп «Центуриона» словно стартовый сигнал, прочерчивает пространство и вновь впивается во вражеский линкор, расплавляя его корпус.

Почти сразу же с противоположной стороны выходят из гиперпространства новые силы Земли и начинают атаку.

Огромная туча вражеского флота, несмотря на то что её больно кусают со всех сторон, отгрызая линкоры десятками, а мелкие боевые машины сотнями, неумолимо приближается к планете.

Орбитальные спутники Земли наводятся на врага и дают залп из лучевых пушек. Они выцеливают попарно ближайшие линкоры и наносят им серьёзные повреждения. Некоторые взрываются. Штурмовики и истребители-бомбардировщики фуртанокков пытаются загородить собой линкоры и мчатся в атаку. Целым роем они проносятся рядом с оборонительными спутниками, уничтожая несколько. Зенитные орудия последних пытаются отстреливаться, но количество побеждает. Часть спутников уничтожены, а в обороне планеты появляется прореха.

Второй эшелон спутников начинает маневрировать, стараясь закрыть дыру под вражеским огнём. Ближайшие звенья Громовержцев спешат прикрыть защитные системы, проходя фланговым огнём по врагу.

### *Между Землёй и Луной:*

Стаи земных и союзных истребителей отбивают очередную волну вражеских штурмовиков, идущих на Луну. Противник действует грубо, но массировано. В небе вспышки, обломки, сигналы SOS.

### *Кабина Райнера:*

Райнер видит, как два оборонительных спутника в орбите Земли оказываются под обстрелом, так как вражеские штурмовики обходят с тыла. На его тактическом дисплее пять своих, в том числе один Громовержец раасакаи.

**Голос Вергаса (по связи):** Группа «Каппа-2», отрывайтесь от Луны. Перехват у спутников немедленно! Их потеряем, оголим весь экватор.

**Райнер (вдох):** Принято. Переходим на вектор 043. (пауза, затем с ухмылкой) Счастливо тут, Мигель. Не замёрзни без моего обаяния.

Истребитель резко уходит в сторону, за ним ещё четыре, в том числе машина Тар'Кена.

### *Орбита Земли:*

Спутники уже под обстрелом. Один теряет антенну, у второго загорается стабилизатор. Райнер идёт на перехват, но замечает пару вражеских штурмовиков, ловящих его в перекрестие.

**Райнер (резко):** Раас-3, прикрытие! Меня берут в крест!

Пауза. Тишина. Затем раздаётся голос Тар'Кена, холодный, отчётливый:

**Тар'Кен (по связи):** Вижу цель. Прикрою. Не уклоняйся.

Райнер на мгновение морщится, как от непрошенного совета, но выполняет. В тот же момент молниеносная атака: Тар'Кен выходит из слепой зоны, сбивает одного штурмовика, второй уходит в сторону, обрывая преследование.

**Райнер (удивлённо, но с уважением):** Ничего себе, зелёный...

**Тар'Кен (ровно):** Позиция восстановлена. Угроза устранена. Вы в безопасности, Эд.

**Райнер (после паузы, мягко):** Знаешь, Тар'Кен... если мы выживем, я угощу тебя чем-нибудь. Только не говори, что у тебя всё питание жидкое и по расписанию. Хотя выпить мы определённо должны.

**Тар'Кен (чуть дольше пауза):** Я слышал, вы едите пиццу. Это допустимо.

Райнер усмехается, даже несмотря на перегрузки и продолжающийся бой.

**Райнер (шепчет):** Пицца. Вот с этого всё и начинается, дружище...

Но в этот момент он прислушивается к переговорам по общему каналу и встревоженно смотрит в сторону Луны.

### *Орбита Луны:*

Очередная атака роя штурмовиков фуртанокков проходится по Луне. На этот раз под удар попадает база «Луна-Агра-12», вызывая серьёзные разрушения. Видны мощные взрывы.

### *Кабина Райнера:*

**Райнер (в шоке):** Нет! Чёрт! Чёрт!

### *Открытый космос:*

В этот момент враг снова атакует, заставляя маневрировать и продолжать бой.

### *Борт «Центуриона». Мостик:*

Келл и другие наблюдают за обстановкой. Казалось бы, союзники должны одержать верх, но они не успевают прикрыть Землю. Враг уже в опасной близости к планете.

**Келл (зло):** Боже! Этого мало! Связь с командованием!

Через несколько секунд загорается экран с адмиралом Шахани.

**Келл (чуть ли не с паникой в голосе):** Адмирал, нужно отгородить Землю! Я собираюсь своей группой покинуть позицию и идти на перехват.

**Шахани (напряжённо):** Отставить, Келл! Держи свой сектор! Во что же ты нас втянул, щенок!

**Келл:** Но...

**Шахани:** Разведка докладывает, что у врага ещё есть резервы в гиперпространстве. Нужно их прищучить! Мы должны выманить их.

**Келл:** А как же Земля?!

Адмирал отворачивается от экрана и слушает доклад помощника.

**Адмирал (помощнику):** Включайте глушилки! **(Келлу)** Всё, они вызвали резервы. Теперь смотри!

*Борт «Центуриона». Мостик:*

**Офицер разведки:** По всему району включены глушилки тахионной связи. Смотрите!

Все смотрят на главный экран.

*Орбита Земли:*

Над планетой открываются гиперпереходы, и между остатками планетарной обороны и подступающими вражескими линкорами вклиниваются ударные группы, состоящие из чёрных кораблей неизвестной конструкции, но явно земных, так как среди них видны уже знакомые ударные корветы класса «Тор» и перехватчики класса «Стилет». Основные же удары наносят угловатые двухкилометровые громады линкоров, сметая передний строй фуртанок.

Эти новые мощные корабли режут бронированные машины с особой эффективностью. Подступившая к планете волна вражеских линкоров превращается в обломки, множество штурмовиков расходятся, чтобы уйти от огня нового подкрепления. Стилеты и Звёздные молоты преследуют их.

*Борт «Ареса». Тактический центр:*

**Шахани (Келлу):** Доволен?

**Келл:** Буду, как только разобьём врага.

*Борт «Центуриона». Мостик:*

**Офицер разведки:** Капитан!

Все поворачиваются на зов.

### *Орбита Земли:*

Позади союзных сил открываются гиперпереходы, через которые начинают прибывать подкрепления врага – ещё пара сотен кораблей и множество штурмовиков. Они оказываются в тылу союзников, заставляя часть разворачиваться навстречу новой угрозе.

### *Борт «Центуриона». Мостик:*

**Шахани (с экрана):** Наконец-то! Они вводят резервы. Хотят успеть нанести разблокирующий удар и уйти оставшимися силами.

**Келл:** И у них это получится, если не вмешаться. Капитан Чен, разворачиваемся!

**Шахани:** Тебе что важнее, Земля или корабли союзников? Охраняйте планету! Мы этого ждали.

### *Орбита Земли:*

Вдруг часть ещё открытых гиперпереходов начинает дестабилизироваться и схлопываться. Ещё переходящие корабли фуртанокков взрываются.

### *Борт Центуриона. Мостик:*

**Келл (Шахани):** Что это?

**Шахани (самодовольно):** Это штуковина на Луне.

**Келл:** Дестабилизатор гиперпереходов?!

**Шахани:** Нам нужно было выманить всех этих слизняков на чистую воду, прежде чем захлопнуть ловушку. Теперь им не уйти.

### *Орбита Земли:*

Сражение разделяется на два основных очага. Первый – это сильно потрепанные основные силы врага, рвущиеся к планете. Им противостоят уцелевшие земные корабли первого эшелона, которые прикрывают Землю и вновь прибывшие подразделения. С левого фланга их зажимают флотилии, прибывшие из других регионов Земного Содружества. Второй – это часть подкрепления фуртанокков, которое смогло благополучно выйти из гиперпространства в тыл союзникам, несмотря на дестабилизатор гиперпереходов. И вот тут ситуация складывается достаточно опасная. Силы Альянса ввязались во фронтальную схватку с правым флангом основных сил фуртанокков, а тут в тыл зашло подкрепление.

### *Борт «Центуриона». Мостик:*

Кристофер Келл с тревогой наблюдает за происходящим. Он смотрит налево и видит, что с Луны больше не ведётся огонь, способный прикрыть союзников.

**Келл:** Капитан, мы должны помочь!

Чен кивает.

### *Орбита Земли:*

Уже порядком повреждённый «Центурион» даёт залп из главного орудия. Выстрел прочерчивает пространство, сносит несколько вражеских истребителей, но из-за расстояния линкор фуртанокков успевает уйти с линии огня. Выстрел проходит мимо.

### *Борт «Центуриона». Мостик:*

**Офицер разведки (встревоженно):** Враг прорвался!

Все смотрят на экран и видят, как несколько линкоров с сопровождением, обойдя строй союзников, приближаются к Земле, и на их пути есть лишь несколько орбитальных спутников.

**Келл:** Всем! Враг прорвался в секторе 289-С-Гамма-1! Повторяю! Враг прорвался в секторе 289-С-Гамма-1! Немедленно перехватить!

**Шу'Корт (по каналу связи):** Приняли. Но мы ещё далеко. Прибудем, как успеем.

**Келл (Чену):** На перехват!

### *Орбита Земли:*

«Центурион» вновь даёт залп из главного орудия. Выстрел дотягивается до одного из линкоров, взрывая его. «Центурион» включает двигатели на полную мощность, стараясь догнать остальных. Но вдруг на него налетает уже не столь большая стая вражеских штурмовиков и отстреливает правый двигатель. «Центурион» слегка разворачивает, и он теряет манёвренность.

### *Борт «Ястреба». Мостик:*

**Нолан (взволнованно):** Капитан! Прорыв!

Тарвелл и остальные на мостике вглядываются в экран. Группа кораблей фуртанокков, кажется, прорвалась и атакует последние спутники, способные им помешать. Несколько мин взрываются, уничтожая самые резвые истребители.

Но на фоне огромного земного шара три вражеских линкора разворачиваются для последнего залпа. Их бронеплиты раздвигаются, открывая ракетные батареи.

**Ким (шепчет):** Они сейчас ударят... по Земле...

Тарвелл поворачивает взгляд в сторону «Центуриона», который не может догнать врага.

**Тарвелл (грустно себе под нос):** Что ж... не повезло. **(громко, всем)** Полный вперёд!

### *Орбита Земли:*

Показывается вблизи линкор фуртаноков. Ракеты выдвигаются на старт. Но вдруг несколько импульсных снарядов попадают ему прямо в правый бок, расплавляя броню. Ещё несколько силой удара разворачивают его, и линкор разваливается от внутренних взрывов.

Камера поворачивает и показывает, как «Ястреб» под огнём штурмовиков и истребителей фуртаноков, получая повреждения, буквально разваливаясь на части, с большой скоростью врежется во второй линкор, забирая его с собой в ад.

Третий линкор запускает первые ракеты, но тут с другой стороны поспевают Громовержцы и сбивают их в полёте. А сам линкор оказывается под огнём Крестonosца «Троя». Неожиданный удар в последний момент добивает линкор. Он исчезает в огненном шаре.

### *Борт «Трои». Мостик:*

Адмирал Винсент Лорен сидит в кресле капитана. Он смотрит на экран, где ещё видно, как его корабль добивает врага. Но его печальный взгляд обращён на обломки «Ястреба», дрейфующие и ещё раскалённые.

### *Борт «Центуриона». Мостик:*

Келл устало садится прямо на ступеньку возле капитанского кресла.

**Келл:** Слава богу, это закончилось.

Через экран видно множество обломков кораблей, также очень много повреждённых.

**Чен:** Истребителям зачистить округу! Запустить челноки на помощь нуждающимся. Эвакуируйте экипажи сильно повреждённых кораблей.

### *Орбита Земли:*

Всё пространство усеяно обломками. Вдали ещё идёт сражение, но битва кажется выигранной. Союзные силы добивают врага.

### *Борт «Центуриона». Мостик:*

**Офицер связи:** Глушилки тахионной связи отключены. (прислушивается) Секунду. Нас вызывают! Это повторяющееся сообщение, переправленное с «Вавилона-6». (шокировано) Приму Центавра атакуют!

**Келл (вскакивая):** Что?!

**Офицер связи (продолжая читать сообщение):** Плеританы начали полномасштабную атаку на Приму Центавра. Планета под ударом. Центаврианские и феланнские силы оказывают сопротивление, но они в меньшинстве.

**Келл (встревоженно):** Срочно связь с адмиралом Льюисом и Джеймсом Конрадом! Необходимо отправить туда все резервы. Что с Минбаром?

**Офицер связи:** У нас есть сообщение, что флот Минбара сейчас выступил против тыловых баз плеританов, надеюсь заставить их разделить силы.

**Келл (с отчаянием):** Но это не спасёт Центавр.

### *Орбита Примы Центавра:*

На орбите идёт тяжёлое ожесточённое сражение между объединённым центавриано-феланнским и плеританским флотами. Множество кораблей уже уничтожено. Орбитальные платформы отстреливаются, но одна за другой падают жертвами сконцентрированных атак. Из двух огромных орбитальных станций одна сильно повреждена и едва оказывает сопротивление, другая уже представляет из себя гору обгоревших обломков.

В поле зрения камеры попадает центаврианский флагман, новейший тяжёлый линкор «Лорд». Он ведёт бой со всех орудий. Его пытаются атаковать вражеские корабли, но он держится. Стаи беспилотников Ксоени стараются прикрыть свой флагман. То тут, то там, взрываются корабли.

### *Борт «Лорда». Мостик:*

На мостике, помимо прочих Корн Жано. Он в пылу сражения. Каждый взрыв центаврианского корабля заставляет его лицо становится всё мрачнее.

**Жано:** Есть новости от «Вавилона-6»?

**Офицер связи:** Станция вышла на связь. Капитан Волков приказал всем прибыть на помощь, но... Основные силы сконцентрированы на Земле. Там идёт бой. Включены глушилки связи. Они узнают, когда здесь всё будет окончено.

**Жано:** Адмирал Льюис?

**Офицер связи:** Его эскадра на подходе. Но, зная тактику плеританов, скорее всего, людям навяжут бой с арьергардом, и они не успеют.

Корн Жано опускает голову, не зная, как быть. Очередное попадание по линкору заставляет вздрогнуть корпус, и членов экипажа схватиться за что-то, чтобы не упасть.

### *Орбита Примы Центавра:*

В стороне от сражения открывается два перехода из квантового пространства, и в обычный космос выходят четыре линкора афаари.

### *Борт «Лорда». Мостик:*

Все с удивлением смотрят на прибывшие корабли-гиганты.

**Жано:** Что происходит? Они здесь зачем? Срочно свяжитесь с ними!

**Офицер связи:** Они не отвечают.

**Офицер разведки (встревоженно):** Линкоры афаари запускают штурмовики.

На экране видно, как сотни беспилотных боевых машин «птичьей» расы стартуют и несутся в сторону боя.

**Жано (затаив дыхание):** Кажется, сейчас мы выясним, на чьей они стороне.

### *Орбита Примы Центавра:*

Около двух тысяч штурмовиков сближаются и открывают огонь по... плеританским кораблям.

### *Орбита Земли:*

Несколько часов спустя.

Камера делает обзор места сражения. Огромное количество обломков всевозможных кораблей. Вдали видна Луна со следами «ожогов» от бомбардировок. Явно несколько баз на её поверхности уничтожено.

Камера поворачивает к Земле и сквозь весь этот хаос приближается к космической станции. На ней хоть и видны некоторые повреждения, но она цела.

### *Космическая станция «Енисей». Ангар:*

Пустой участок ангара. Гул далёких ремонтных работ и голосов почти не доносится сюда. Мир словно замер после шторма. Райнер сидит, сгорбившись, на металлическом ящике. Его шлем лежит рядом, руки грязные, на лбу запёкшаяся кровь.

Перед ним на мониторе — фото: Ортиги, смеётся в пилотском шлеме. Под ним: «Статус: KIA».

Райнер долго смотрит на изображение. Вздыхает, опускает голову. Он будто не замечает приближения Тар'Кена.

**Райнер (тихо, себе):** ...Сначала спорил, кому в кабине играть музыку. Теперь – тишина. **(пауза)** Твою ж мать, Мигель... ты же вечно выходил из любой передраги. Даже из той с дымящейся турбиной на Титане. **(тихо усмехается, потом гаснет)** А теперь ни шуток, ни кофейного адского пойла...

Тар'Кен подходит ближе, не вмешивается сразу. Стоит недолго, затем тихо садится рядом. Некоторое время – просто молчание. Затем говорит:

**Тар'Кен:** Я знаю, каково это.

Райнер поворачивает голову. Усталый, опустошённый взгляд.

**Райнер:** Сколько ваших осталось?

**Тар'Кен (ровно):** Трое. Из одиннадцати. Сара'Кай погибла.

**Райнер (понимающе):** Командир нашего звена.

**Тар'Кен:** Моя сестра. Старшая. Спокойная. Говорила: «Никогда не летай с ненавистью, только с задачей».

Он опускает взгляд на свой шлем, и Райнер замечает, что тот слегка треснул. Видимо, её шлем.

**Тар'Кен (дальше):** Когда мы приняли приказ прикрыть спутники, она знала, что не вернётся. Сказала мне: «Защитишь Землю, считай, что защитил меня тоже».

Пауза. Райнер долго смотрит на него. Медленно встаёт с ящика, подходит ближе.

**Райнер (тихо):** Чёрт, Тар'Кен... Я думал ты просто молчаливый новичок. А ты уже потерял больше, чем половина здесь.

Он отводит взгляд, затем снова в лицо Тар'Кену.

**Райнер:** Знаешь, если бы мне утром сказали, что я буду жить благодаря тебе, я бы посмеялся. Теперь даже не знаю, как сказать спасибо.

**Тар'Кен (ровно):** Скажи, что при следующем вылете ты не будешь импровизировать перед двумя штурмовиками сразу.

Райнер смеётся. Нервно, но искренне.

**Райнер:** Ладно, ладно. Меньше геройства, больше расчёта.

Пауза. Райнер не знает, что сказать.

**Тар'Кен:** Когда мы вышли на перехват – она отвлекла на себя сразу три штурмовика. До самого конца держала канал связи открытым, чтобы мы слышали... **(короткая пауза)** ...чтобы мы не отступили.

Он сжимает в руках шлем. Его лицо остаётся сдержанным, но голос чуть тише.

**Тар'Кен:** Я не успел ответить ей. Всё, что успел – выжить.

Райнер откидывается назад. Вздыхает, потом медленно, с усилием вытаскивает из нагрудного кармана жетон Ортиги.

**Райнер (глухо):** Даже не знаю, как теперь выходить снова. Без него космос кажется пустым. Даже если кто-то полетит рядом, это уже будет не он. **(пауза)** Ты... с ней давно летал?

**Тар'Кен:** С момента первого запуска. Мы тренировались на одних и тех же симуляторах. Потом настоящие вылеты. Потом Земля. Она хотела, чтобы мы научились у вас не только воевать, но и выживать. Переняли то, что делает вас великими.

**Райнер (горько усмехается):** Ну, выживанию вы у нас научились... **(взгляд в пол)** А мы у вас терять.

Они сидят в молчании. Потом Тар'Кен поворачивается к нему.

**Тар'Кен:** Мы можем остаться в ангаре. Или можем сделать то, чего бы они оба хотели.

**Райнер (поднимает глаза):** Снова взлететь?

**Тар'Кен (кивает):** Но не в память о них. А вместо них. Продолжая миссию.

Райнер встаёт. Держит жетон Ортиги в руке. Затем бережно вкладывает его в отсек на внутренней стороне шлема.

**Райнер (кладёт руку на плечо раасакаи):** Пойдём, сначала мы поедем пиццу. И сегодня ты выбираешь музыку.

**Тар'Кен (слабо улыбается):** У нас нет музыки. Только тактические сигналы.

**Райнер (сухо):** Звучит как «лучший плейлист для боя».

### *Орбита Марса:*

На фоне красной планеты изрядно поредевшая оккупационная эскадра. Не достаёт многих уничтоженных или повреждённых кораблей. Возле некоторых кораблей с незначительными повреждениями летают технические боты, ремонтируя их прямо тут. Среди них эсминец класса «Крестonosец» «Троя».

### *Борт «Трой». Каюта адмирала Лорена:*

Тусклый свет. Комната почти пуста, только старый командирский стол, кружка с остывшим кофе, и голографический интерфейс, тускло светящийся в воздухе. Лорен сидит, молча смотрит на экран. Несколько раз начинает писать, стирает. Наконец, просто набирает текст, как есть. Виден текст:

*«Семье капитана Тарвелла.*

*Я не знаю, что сказать. Кай и его команда погибли, спасая Землю. Хотя могли уйти. Никто бы их не осудил. Это была не их война, и тем более не их долг. Но он сделал выбор. И этот выбор спас миллионы.*

*Я не стану говорить громких слов. Просто знайте: в самый тёмный час он оказался там, где был нужен. И сделал то, что никто другой не смог или не решился бы сделать.*

*Лично для меня он не просто офицер. Он был товарищем, соперником, и, в какой-то мере, братом. Он жил героем и погиб как герой. И я буду его помнить именно так.*

*Я сожалею. По-человечески. Он не должен был погибнуть за нас. Но он выбрал, и я уважаю этот выбор.»*

Экран темнеет.