

## 43-я серия: «Истинный враг»

### *Кир-3 - колония Земли. Орбита планеты:*

На орбите эсминец класса «Колдун» «Хронос» и пара корветов класса «Страж».

### *Борт «Хроноса». Мостик:*

Капитан Джонатан Лингер сидит в своём кресле и вслушивается в переговоры десантников. Его лицо очень мрачное.

**Десантник-1:** Чёрт бы побрал этих заговорщиков...

Слышны выстрелы и взрывы. Десант штурмует укрепления в колонии.

**Десантник-2:** «Хронос»! «Хронос»! Это Седьмой! Нужна поддержка с орбиты! У них тут тяжёлое вооружение! Нам не пробиться! Повторяю! Жахните по ним с орбиты!

Лингер мрачнеет ещё больше. Он переживает, ёрзает на месте. Через минуту поворачивается к связисту.

**Лингер:** Свяжите меня с... повстанцами!

Некоторое время никто не отвечает. На фоне слышен бой десантников в колонии на поверхности планеты.

**Десантник-2:** Лингер! Чёрт побери! Чего ты ждёшь?! Мои люди гибнут!

**Лингер (негромко, словно сам себе):** Ну давай, Сандра!

**Связист:** Есть контакт! Соединяю.

На экране появляется женщина средних лет в гражданской одежде, но с оружием в руках.

**Лингер:** Сандра!

**Сандра:** Проклятье! Джонатан?! Что вы творите? У нас тут женщины и дети!

**Лингер:** Сандра, сложите оружие. Никто не должен погибать. Не сходите с ума.

**Сандра (гневно и возмущённо):** Не сходите с ума?! Чёрт! Джонатан! Земля начала гражданскую войну! Нас пытаются лишить всего. А ты мне говоришь, не сходить с ума?! А не сошёл ли ты с ума, выполняя приказы мясников? Разве вы не клялись защищать нас?!

**Лингер:** Я... Давай... Можно что-то решить...

**Десантник-2 (зло):** Лингер! Ты чего там?! Совсем обезумел?! Никаких переговоров!

**Лингер (с отчаянием в голосе):** Полковник... это моя сестра. Вы хотите, чтобы я разбомбил свою семью?!

Полковник-десантник в растерянности замолкает на несколько секунд.

**Десантник-2 (зло):** Аааа! Бойцы! Отходим! Кравцов! Отводи своих! **(отвечая на неслышимый вопрос)** Тут осложнения! Нет! Не будем бомбить! **(снова Лингеру)** Капитан, ты отказался выполнять приказ: любой ценой подавить сопротивление. Пойдёшь под трибунал. Готов на это?

Лингер с минуту думает, не отвечает. По переговорам десантников и по слегка расслабившемуся лицу Сандры, которая всё ещё видна на экране, понятно, что стороны отводят бойцов. Джонатан обращает внимание на недавнее сообщение, полученное по зашифрованному каналу, которым он никогда не пользовался и поначалу не придал значения. Сообщение было от адмирала Льюиса и гласило: «Если не знаешь, что делать, позвони». Лингер вдруг понимает назначение послания.

**Лингер:** Возможно, у меня есть выход.

*Продолжение сцены из предыдущей серии.*

### ***Гиперпространство:***

Чёрный истребитель мчится навстречу повреждённой машине Воррома. Камера показывает практически с точки зрения самого «призрака». Громовержец едва виднеется сквозь дымку. Но тут сверху появляется ещё один Громовержец и открывает огонь по врагу. Тот, получая одно попадание, отворачивает и скрывается из виду.

**Фокс:** Альфа-14! Уходи!

**Ворром (немного растерянный от неожиданности):** Нет! Джессика!

**Фокс (отчаянно):** Уходи, чёрт тебя побери! Альфа-14... Джереми!

**Ворром:** Я помогу.

**Фокс:** Дурак! Уходи! Ты нас обоих погубишь!

### ***Кабина Громовержца Альфы-14:***

Ворром всматривается в показания радара и сенсоров.

**Ворром:** Я... Вижу много приближающихся объектов...

### ***Гиперпространство:***

В районе схватки появляется центаврианский тяжёлый крейсер в сопровождении истребителей и эскадры штурмовиков «Вавилона-6». Но они всё ещё в некотором отдалении.

**Ворром (облегчённо):** Наши.

Вдруг из дымки с другой стороны выныривает «призрак» и неумолимо несётся на Альфу-14. Ворром теряет и ничего не успевает предпринять.

**Фокс (отчаянно кричит):** Уходи! Уходи же!

Пространства для манёвра совсем не остаётся. Лучи врага срезают левую пару двигателей. Воррома закручивает. Однако между ним и «призраком» влетает Альфа-1, закрывая собой. Она ведёт огонь из всех орудий. Какие-то выстрелы даже попадают, «призрак», видимо, теряет манёвренность и не успевает отреагировать. Происходит столкновение на большой скорости. Громовержец Фокс и «призрак» исчезают во вспышке взрыва. Истребитель Воррома отбрасывает взрывной волной.

**Ворром (кричит):** Джессика!

*Кабина Громовержца Альфы-14:*

Ворром в панике пытается как-то восстановить управление истребителем. Компьютер изо всех сил сигнализирует, что машина критически повреждена и нужно катапультироваться.

**Ворром (игнорируя всё, пытается что-то узреть в экран):** Джессика! Нет! Боже мой! (ещё громче кричит) Джессика!

Джереми всё же дёргает рычаг, и кабина отстреливается, а повреждённый истребитель исчезает в красной дымке гиперпространства.

Экран темнеет.

*Гиперпространство:*

Экран светлеет.

К дрейфующей кабине Воррома подлетает Громовержец. Он цепляет кабину.

**Альфа-3 (в эфир):** Нашёл Альфу-14. Возвращаюсь.

Громовержец отворачивает с кабиной с Ворромом.

**Ворром:** Нет! Где Джессика? Где Альфа-1?

**Родригес (зло):** Заткнись, тупой ур...! Она погибла! Вернулась за тобой и... погибла.

**Ворром (горестно):** Нет! Я не верю!

**Голос центаврианского офицера:** Наблюдаем малый дрейфующий объект.

**Ворром (полным надежды голосом):** Можете распознать?

Камера показывает красную дымку, приближает. В кадр попадает повреждённый чёрный истребитель-«призрак». Он не подаёт признаков жизни.

**Голос центаврианского офицера:** Приготовиться взять на борт неопознанный объект.

**Родригес:** Альфа-2 центаврианскому крейсеру! Подождите. Я хочу кое-что проверить. У вас есть на борту ремонтные боты?

### *Орбита Торины-5:*

Вокруг станции суета. Почти все истребители и штурмовики, кроме тех, что улетели на задание, в боевой готовности.

### *«Вавилон-6». Командный мостик станции:*

Келл стоит и взволнованно всматривается в пустоту космоса. Видно, что он нервничает.

**Келл (не поворачиваясь):** Есть что-то?

**Сандер:** Пока нет. Как только что-то будет, немедленно сообщу.

**Келл:** Знаю, сержант. Знаю.

**Сандер:** Ждать иногда невыносимо, но с этим ничего нельзя поделать.

Кристофер задумчиво не отвечает.

**Сандер (наблюдая что-то на своём пульте):** Капитан, поступил сигнал от эсминца «Хронос». По... ну, по каналу.

**Келл (понимая):** Соедини.

На экране появляется рубка земного эсминца, в капитанском кресле которого сидит Джонатан Лингер.

**Келл (приветствуя):** Капитан.

**Лингер:** Рад вас видеть, капитан Келл. Меня зовут Джонатан Лингер. Наш общий друг рекомендовал вас как человека, способного помочь с нашей проблемой.

**Келл:** Помочь, возможно. Но, капитан, я не смогу решить вашу проблему.

**Лингер:** В настоящий момент меня любая помощь устроит. Капитан, у меня на борту несколько сотен гражданских, эвакуированных с Кир-3. Корабль повреждён. Нужна безопасная гавань, хотя бы на время.

**Келл:** Вы её получите. Только должен предупредить. Путь к нам опасен. На нём орудует очень опасная рейдерская эскадра. Когда будете подлетать, сообщите, и мы вышлем эскорт.

**Лингер:** Хорошо. Попробуем обойти земные патрули и выйдем на связь через пару дней.

Вдруг на мостике гаснет свет и на пару мгновений отключается гравитация.

### *Орбита Торины-5. Открытый космос:*

Видна станция. Освещение на ней то гаснет, то снова загорается.

### *«Вавилон-6». Красный сектор. Рынок:*

Видны люди и инопланетяне, которые взволнованы происходящим. Освещение то и дело гаснет, станция начинает вибрировать. Начинается паника.

### *Синий сектор. Командный мостик:*

**Келл:** Что происходит?

**Сандер:** Неизвестно. Невероятный скачок напряжения перегрузил наши системы. Не можем локализовать. Поступают доклады о повреждениях.

**Келл:** Что-то серьёзное?

**Сандер:** Пытаюсь понять.

Через несколько секунд всё приходит в норму.

**Келл:** Сержант?

**Сандер:** Серьёзных повреждений пока не наблюдаю. Лишь последствия неожиданного отключения энергоснабжения. И... где-то поблизости всплеск тахионного излучения.

**Келл:** На станции?!

**Сандер:** Не могу сказать.

**Келл:** Сообщите Ветрову.

**Сандер:** Разумеется.

### *Гиперпространство:*

В гиперпространстве висит повреждённый «призрак». К нему подлетает центаврианский ремонтный дрон, стыкуется захватами.

**Голос центаврианского офицера:** Контакт установлен. Приступаем к вскрытию корпуса.

Видно, как дрон использует резак, чтобы вскрыть броню незнакомого истребителя. Всё длится очень долго. Пилоты Альфы, как и другие с напряжением ждут новостей, наблюдая за процессом.

Наконец, бот справляется с бронёй «призрака» и отодвигает срезанную часть. Камера бота заглядывает внутрь. Видны внутренности кабины и пилот в скафандре. Незнакомый пилот не шевелится.

**Голос центаврианского офицера:** Фиксируем энергетические пики.

**Родригес:** Срочно уберите бота! Это...

Через несколько мгновений происходит взрыв, но боту удаётся вовремя удалиться на безопасное расстояние. И самое удивительное - в его манипуляторах находится пилот «призрака».

**Голос центаврианского офицера:** Объект захвачен. Внимание! Истребитель обнаружил ещё один объект.

Камера смещается, показывая другую точку пространства. Виден темный объект. Через пару секунд дымка рассеивается, и можно различить исковерканную кабину Громовержца.

**Родригес:** Это Альфа-1!

**Ворром (полным надежды голосом):** Джессика!

**Родригес:** Заткнись, Ромео! Не видишь повреждения?! Это Альфа-2! Прошу взять на борт остатки Альфы-1. Может, хоть похороним по-человечески.

---

*Война. Опять. Как только мы стали слабее, она снова пришла в наш дом. Обрушилась как лавина из темных глубин Вселенной. Наверное, нет никого более уставшего от войны, чем солдат. Но именно ему нужно подниматься и идти в бой, чтобы защитить свой мир от нового врага, от чужих, кто хочет его уничтожить. Мы Межзвёздный Альянс. Мы выстояли против Теней. Мы выстоим и сейчас.*

*(Одновременно со словами показываются кадры как многочисленные вражеские корабли покидают гиперпространство, рейнджеры сражаются с пиратами, монстры на станции нападают на обитателей).*

---

### **Орбита Торины-5:**

Помимо прочего, видны вернувшиеся корабли. Уцелевшие Громовержцы Альфы влетают в доки.

### *«Вавилон-6». Синий сектор. Главный медотсек:*

Открываются двери, и в помещение буквально влетают врачи с носилками. На них пилот в форме «Вавилона-6». На груди бейджик с надписью «Фокс». Ли подбегает.

**Ли:** Жива?

**Врач:** Да, но... От столкновения переломаны все конечности. Рёбра пробили лёгкие. Множественные внутренние кровотечения...

Ли внимательно смотрит отчёт на экране. Её пылающий решимостью взгляд почти сразу же тухнет. Она оборачивается в сторону входа, где уже толпятся пилоты Альфы.

**Ли:** Срочно на операцию!

**Врач:** Но тут шансов...

**Ли (грозно):** Не надо мне про шансы сейчас! Живо!

Чуть только Фокс увозят в операционную, в медотсек вкатывают ещё одни носилки. На них пилот «призрака». Носилки сопровождают люди службы безопасности во главе с Руссо. Ли поворачивается к нему.

**Руссо:** Это пилот вражеского истребителя.

**Ли:** Жив? Ранен? Что за раса? Пьер, мне некогда!

**Руссо:** Не знаем пока ничего. Без сознания. Вроде живой.

Ли не теряя ни секунды и не сомневаясь, осматривает крепления шлема, отстёгивает их и плавно снимает шлем.

**Руссо (удивлённо):** Вот это новость.

Все удивлённо таращатся на носилки. Камера показывает пилота «призрака». Это женщина-человек.

**Ли (машет коллеге):** Доктор Филлипс ей займётся. Мне Джессику спасти надо.

Ли спешно удаляется. Подходит доктор Филлипс.

**Филлипс:** В медлаб-2!

**Руссо:** Я выставлю охрану.

**Филлипс:** Разумеется.

### *Синий сектор. Коридор перед входом в главный медотсек:*

Ворром сидит на полу. Ждёт. Он всё ещё в пилотском костюме. На лице выражение горя, отчаяния, слёзы. Открывается дверь, и выходит Джоанна Ли. Она выглядит вымотано. Смотрит сверху вниз на Воррома. Тот вскакивает с надеждой буравя взглядом доктора.

**Ли (мрачно):** Жива.

Одно это слово заставляет Воррома кинуться на Ли с объятиями. Но чуть только он снова отстраняется, холодный взгляд заставляет его насторожиться.

**Ли:** Она дышит. Сердце бьётся. Я удалила ей одно лёгкое, ампутировала левую ногу и кисть левой руки. Внутри пришлось многое зашивать. Во время операции сердце останавливалось два раза. Мозг пробыл без кислорода очень долго. Я ввела её в искусственную кому.

Наступает минута молчания. Ворром ватными ногами отступает к стене, ошарашенный полученной информацией, и сползает вдоль неё на пол. Ли смотрит на него со смешанными чувствами. Тут и жалость, и презрение, и боль. Она разворачивается, чтобы вернуться в медотсек.

**Ворром:** Я могу её увидеть?

### *Главный медотсек. Медлаб-2:*

Перед входом в операционную стоят двое охранников. Руссо о чём-то с ними разговаривает. Подходит Ли. Она выглядит очень усталой.

**Руссо:** Джоанна. Тебе бы отдохнуть.

Но китаянка лишь отмахивается. Следом входят Келл и Волков.

**Келл (приветственно):** Пьер. Джоанна. Где она?

**Руссо:** Ещё на операционном столе. Доктор Филлипс ей занимается. О состоянии пока неизвестно.

**Келл (к Ли):** Джессика?

Джоанна вместо ответа подаёт планшет с отчётом о состоянии Фокс. Келл всматривается. На его лице выражается глубокое сожаление.

Вдруг у Ли экстренным вызовом пищит коммуникатор. Она смотрит на него, и тут же вбегает в операционную.

### *Операционная:*

Ли вбегает. Вокруг незнакомки-пилота, лежащей на столе, возятся врачи. Приборы верещат, предупреждая о критической ситуации.



**Ли:** Что у вас?

**Филлипс:** По большому счёту ничего опасного не было. Сломанная рука, повреждение шейных позвонков и трещина в тазу. Внутреннее кровотечение остановили. Но вдруг произошла остановка сердца. Удалось запустить его снова. Но что-то не так. Посмотрите на скан!

Ли внимательно изучает данные, затем её взгляд резко меняется.

**Ли (взволнованно, почти кричит):** В криокамеру её! Сейчас же!

Ассистенты уносятся подготавливать всё необходимое. Филлипс вопросительно смотрит Джоанну.

**Ли (немного загадочно):** Я уже сталкивалась с подобным. У Пьера.

### *Синий сектор. Коридор рядом с главным медотсеком:*

Волков, Руссо и Келл выходят.

**Келл:** Теперь мы знаем наверняка, что за нападениями на марсиан, пытающихся добраться до «Вавилона-б», стоит Земля. Надо раз и навсегда прекратить эти атаки. На подходе «Хронос» с беженцами на борту. Корабль нужно как-то защитить.

**Волков:** Что планируешь делать?

**Келл:** Думаю...

В этот момент звучит вызов коммуникатора Келла.

**Келл (в коммуникатор):** Да?

**Голос Сандера (из коммуникатора):** Мы получили сообщение для вас, капитан.

**Келл:** От кого?

**Сандер:** От Первого рейнджера.

Все переглядываются немного удивлённо.

**Келл:** Что в сообщении?

**Голос Сандера:** «Теперь они в вашем распоряжении, капитан. Используйте их мудро». К сообщению прилагаются незнакомые коды доступа.

Волков и Руссо вопросительно смотрят на Кристофера. Тот секунду думает, затем понимает значение слов Эрлена, и его взгляд светлеет.

### *Главный медотсек. Палата Фокс:*

На постели лежит то, что осталось от Альфы-1, подключённое к аппаратуре для поддержания жизни. Рядом сидит Ворром. На его лице слёзы. Он держит единственную руку Джессики. В дверях появляется Сандер. У него каменное выражение лица. Ворром поворачивается на звук, но Сандер ничего не говорит, смотря только на постель. Подождав с минуту Джереми всё-таки решает нарушить тишину.

**Ворром:** Доктор Ли говорит, шансов нет. Повреждения слишком серьёзные. Она... **(голос срывается)** Она никогда... больше никогда не придёт в себя.

Сандер ничего не отвечает, разворачивается и выходит. Снаружи камера показывает его добела сжатые кулаки. На лице едва сдерживаемый гнев.

### *Серый сектор. Коридор:*

Волков идёт по коридору. Откуда-то доносится недовольное бормотание.

**Голос Ветрова:** Здесь тоже всё в порядке. Ничего не понимаю.

Волков добирается до источника бормотания. Ветров замечает его.

**Ветров:** А, Николай. Какими судьбами?

**Волков:** Проблема одна есть. Нужна твоя помощь.

**Ветров:** Я бы с удовольствием, но у меня тут призрак.

**Волков:** То есть? Призрак?

**Ветров:** Сам пытаюсь понять. Произошёл скачок напряжения по всей станции, тахионный всплеск и всё такое. Ну ты заметил, я думаю.

Волков кивает.

**Ветров:** С тех пор по станции то и дело возникают энергетические аномалии. То утечка, то неожиданный скачок. Системы сообщают о сбоях. Люди шепчутся, будто привидение видели. Когда прибываю на место, ничего нет. Всё в норме. Чертовщина какая-то.

**Волков:** Что говорит АЛИС?

**Ветров:** Ничего. Где появляется аномалия, ничего не работает. Все системы обесточены. АЛИС соответственно тоже слеп. Говорю же, чертовщина.

**Волков:** Это, конечно, всё важно, но сейчас ты нужен в другом месте. Это связано с пилотом, которого мы захватили в гиперпространстве.

**Ветров:** А, эта шикарная женщина... Слышал, слышал. Ребята, бывшие в медлабе, рассказывали.

**Волков:** Она враг. Она убивала наших.

**Ветров:** Враг тоже может быть красивым.

**Волков (раздражённо):** Как дела у Елены?

**Ветров:** Всё хорошо.

**Волков:** Вот и думай о ней.

**Ветров (немного возмущённо):** Эй! Ладно. Что с ней? Я всё-таки не врач.

**Волков:** Нанороботы.

**Ветров (хмурясь):** Как у...?

**Волков:** Пьера. Да.

**Ветров:** Тогда всё понятно. Только не знаю, чем смогу помочь. В прошлый раз нас техномаг выручил.

**Волков:** Придумай что-нибудь. Джоанна тебя введёт в курс дела.

**Ветров:** Ладушки. Слушай, может, ты тогда займёшься моей проблемой? Раз я буду занят живым «призраком», ты займись «технопризраком». Может быть, дело не в электронике, а...

Алексей крутит рукой у виска, намекая на телепатические способности Николая, затем что-то нажимает на своём планшете.

**Ветров:** Всё, данные переслал. Удачи.

Ветров удаляется. Волков стоит перед открытой панелью, не зная, что делать.

### *«Вавилон-6». Серый сектор. Бухты истребителей. Коридор:*

В помещении пилоты Альфы. Они заканчивают подготовку к вылету. Вбегают Ворром. Он тоже одет в лётный костюм, как раз дозастёгивается. Он выглядит измученным, но решительным. Родригес преграждает ему дорогу.

**Родригес:** Ты куда собрался?

**Ворром:** С вами на задание.

**Родригес (повышая голос):** Чёрта с два ты ещё хоть раз сядешь в истребитель. Вали отсюда!

**Ворром:** Я хочу помочь. Я отомщу за Джессику.

**Родригес (отталкивает Джереми):** Тогда выбросись в открытый космос. Если бы не ты, она была бы жива!

Ситуация начинает накаляться. Другие пилоты поддерживают своего нового лидера.

**Родригес:** Иди, страдай возле неё! Выплёскивай там свои эмоции.

Джереми, не желая сдаваться, пытается обойти Родригеса и встать в строй к остальным.

**Ворром:** Я полечу с вами.

Родригес хватается за него и со всего маха бьёт кулаком в лицо. Ворром падает на пол. Из носа кровь.

**Родригес (гневно):** Убирайся!  
**Голос Келла:** Что тут происходит?

Все оборачиваются и видят Кристофера.

**Родригес:** Червяк пытается сделать вид, что он стальной гвоздь.

Другие пилоты одобрительно поддакивают словам Родригеса. Келл подходит ближе. Ворром встаёт, понимая, что никто не спешит ему помогать. Келл оценивающе смотрит то на него, то на пилотов. Думает.

**Келл:** Пусть летит.

Кристофер поднимает руку, жестом предупреждая возражения.

**Келл:** К нам подлетает эсминец «Хронос». У него на борту много гражданских, и заканчиваются припасы. Хочется нам этого или нет, но надо действовать. Уверен, эти «призраки» ни за что не упустят такой заманчивой цели. Ворром полетит в дозоре, симулируя полёт патруля.

**Родригес:** Но он не может лететь один. Ему нужен напарник. Никто из Альфы с ним не полетит.

**Келл:** Вы рискуете жизнью полагаясь на напарника. Я это понимаю, и приказывать лететь с Альфой-14 не буду. Поэтому, раз никто из вас не хочет, в паре с Джереми полечу я.

**Родригес:** Но...

**Келл:** Я всё сказал, Альфа-2. Погнали.

### *Гиперпространство:*

Пара Громовержцев летит сквозь дымку гиперпространства.

### *Кабина «Чёрного ангела»:*

Келл следит за приборами. Пока что ничего необычного.

**Келл:** Альфа-14, доложите обстановку.

**Голос Воррома (не сразу, дрожащим голосом):** Пока всё спокойно. Согласно переданным координатам, мы скоро должны встретиться с «Хроносом».

**Келл:** Джереми... То, что случилось с Джессикой...

**Ворром (перебивая):** Я знаю. Я виноват. И я никогда не смогу себе этого простить. Но я сделаю всё, чтобы это исправить.

**Келл (с печалью):** Здесь уже ничего не исправить. Она ещё дышит, но она уже мертва.

**Ворром (с надрывом):** Не говорите так, капитан! Я не сдамся. Когда вернёмся, я... я заберу Джессику. Я верну её к жизни.

**Келл:** Куда ты её заберёшь?

**Ворром:** Не знаю. На станции меня все ненавидят. Я не спорю, я заслужил эту ненависть. Всё это моя вина. Но...

**Келл (перебивая):** Есть контакт. Это «Хронос». Внимание всем! Приготовиться...

### *Гиперпространство:*

Сквозь красную мглу летит эсминец класса «Колдун» «Хронос». Когда он пролетает мимо, на нём видны следы от попаданий разного оружия. При виде сзади можно заметить, что два двигателя не работают.

### *Борт «Хроноса». Мостик:*

Команда корабля сидит на постах напряжённая. Видно также, что люди вымотаны. Лингер тоже борется со сном. Его лицо покрывает щетина.

**Связист:** Капитан, вижу двух Громовержцев. Они с «Вавилона-6».

**Лингер:** Соединить!

На экране появляется изображение внутренности кабины «Чёрного ангела» с пилотом посередине.

**Келл:** Келл вызывает «Хронос».

**Лингер (с облегчением):** Капитан, мы рады вас видеть.

**Келл:** У вас всё в порядке?

**Лингер:** Да... да, в порядке. Пару раз мы чуть не нарвались на патрули, но, к счастью, удалось уйти.

**Келл:** Отлично. Тогда прошу следовать за нами!

### *Гиперпространство:*

Вдруг из дымки выныривают два «призрака» и сразу атакуют. Их лазерные лучи попадают в то место, где только что был истребитель Келла, но тому удаётся в последний момент увернуться.

**Келл:** Альфа! В бой!

К завязавшемуся бою между двумя чужими истребителями и Громовержцами Келла и Воррома присоединяются пилоты Альфы, которые до этого прятались в стороне.

Однако сразу за ними выныривает ещё пара «призраков». Завязывается манёвренный бой вокруг эсминца, не давая ему воспользоваться зенитным вооружением.

Два Громовержца Альфы вспыхивают, поражённые смертельным оружием. Пилоты «Вавилона-б» огрызаются ракетами. «Призраки» получают повреждения, но их броня выдерживает.

**Келл:** Бета! В бой!

Ещё одна эскадрилья «Вавилона-б» появляется из дымки и присоединяется к сражению, стараясь загнать врага в ловушку. Два десятка Громовержцев и эсминец против всего лишь четвёрки «призраков». Исход кажется очевидным, но тут в бой вступают шестисотметровые чёрные корабли. Их всего два. Они атакуют с противоположных сторон. Мощными залпами орудий они проходятся по броне «Хроноса», нанося тяжёлые повреждения. Их турели активно плюются раскалёнными импульсами в поисках Громовержцев. Против такой огневой мощи силам «Вавилона-б» не выстоять.

*Кабина «Чёрного ангела»:*

Келл активно маневрирует, преследуя один из вражеских истребителей. У того явно выше скорость и Келлу приходится стрелять, пока тот в зоне видимости.

*Гиперпространство:*

Выстрелы «Чёрного ангела» настигают цель и повреждают корму «призрака». Тот теряет скорость, пытается вывернуть и скрыться в дымке.

*Кабина «Чёрного ангела»:*

**Келл (зло):** Я тебя достану.

**Голос Воррома:** Капитан! Сзади!

Келл обращает внимание на радар и видит, что за следующим за ним Ворромом показывается ещё один вражеский истребитель. Джереми не уйти от него.

**Келл:** Проклятье!

*Гиперпространство:*

«Чёрный ангел» оставляет свою цель и резко разворачивается, чтобы помочь ведомому. Альфа-14 несётся ему навстречу, позади него «призрак».

*Кабина «Чёрного ангела»:*

**Келл:** Альфа-14, уйди из зоны обстрела!

### *Кабина Альфы-14:*

**Ворром:** Нет, капитан, я не стану причиной и вашей гибели.

**Голос Келла:** Уйди с зоны обстрела, твою...!

### *Гиперпространство:*

Альфа-14 резко тормозит, и преследующий его «призрак» на большой скорости врывается в него. Альфа-14 взрывается. Вражеский истребитель благодаря лучшей защите лишь получает повреждения и теряет управление. Ещё секунда... Громовержец Келла даёт залп и уничтожает его.

### *Кабина «Чёрного ангела»:*

**Голос Колинса:** Мы в ловушке! Нужна помощь! Повторяю! Нас тут разбирают по кускам!

Келлу некогда горевать. Он открывает канал связи и отправляет засекреченное сообщение.

**Келл:** Альфа и Бета! Отходите! Повторяю! Отходите!

**Голос Родригеса:** Капитан, а как же «Хронос»?

**Келл (настойчиво):** Уходите, я сказал!

### *Гиперпространство:*

Видно сражение. Вражеские истребители преследуют пытающихся выйти из боя Громовержцев. Два чёрных корабля поворачивают к повреждённому эсминцу. Кажется, всё проиграно.

Но вдруг пространство позади врагов пронзает сначала один мощный луч, затем другой. Оба бьют в корму преследователей практически срезая её.

**Голос Родригеса:** Что это?

Вместо ответа озаряющиеся выстрелами появляются три Тёмные звёзды. От множественных попаданий чёрные корабли получают серьёзнейшие повреждения и разламываются на части. Ещё секунда, и они сгорают в огне мощных взрывов.

**Келл (с огромным облегчением):** Вот так. Против одних кораблей-невидимок всегда найдутся другие невидимки. Я вас гадов теперь всех перебью. (по связи) Альфа! Бета! Добить оставшихся!

**Голос Родригеса:** Не выйдет, капитан! Они уже скрылись.

**Келл:** Тогда домой!

### *Орбита Торины-5:*

Видна станция. Возле неё помимо прочих кораблей сильно повреждённый «Хронос», возле которого кружат ремонтные дроны.

### *«Вавилон-6». Синий сектор. Офицерская столовая:*

В столовой много служащих станции. Практически все одеты в траурную форму с чёрными лентами. За одним из больших столов сидят пилоты эскадрильи Альфа. Их теперь гораздо меньше, чем раньше. К столу подходит Келл. Он одет также в траурный мундир.

**Келл:** Можно?

Пилоты сдвигаются, уступая капитану место.

**Родригес (поднимая бокал):** Давайте выпьем за погибших братьев.

Все поднимают бокалы и выпивают.

**Родригес (снова поднимая бокал):** А теперь выпьем за нашу сестрёнку. За нашу рыжую бестию.

Выпивают. По лицам всех без исключения видно, что они охвачены болью и злостью.

**Родригес:** Капитан, скажете что-нибудь?

Келл не спеша наливает себе бокал, поднимает.

**Келл:** За Воррома...

Родригес, слыша это, поднимается, собираясь удалиться. Остальные начинают следовать его примеру.

**Келл (негромко):** Сядьте!

В голосе Кристофера звучит совсем не просьба. Все снова садятся.

**Келл:** Вы не любите его, понимаю. Он наделал ошибок. Кто из нас их не делал. Но он спас мне жизнь.

Все немного с неверием вздыхают.



**Келл:** Может быть, он не был рождён стать пилотом истребителя. Но он поступил храбро и самоотверженно. Если бы он просто ушёл с линии огня, враг смог бы меня сбить. В последний момент он это понял. И... ОНА любила его. Пусть там... они будут счастливы.

Кристофер выпивает первым. В его глазах безмерная печаль.

**Келл (поднимаясь):** Напивайтесь, Альфы! Напивайтесь до беспамятства! У вас отпуск.

Келл поворачивается и направляется к выходу.

**Келл (едва слышно сам себе):** Мне надо сделать одно дело, и вам лучше не знать какое.

### *«Вавилон-6». Серый сектор. Склад:*

В помещении Волков. Он что-то осматривает. На стене и полу непонятные следы. Видно, что Николай в замешательстве.

**Волков:** АЛИС, давай-ка сопоставим все аномалии, начиная с самой первой. Учти силу и характер аномалии. Есть какие-то закономерности?

**АЛИС:** Согласно моему анализу, можно предположить два источника аномалий.

**Волков:** Два? Поясни.

**АЛИС:** Первый источник находился в Коричневом секторе 21. Это была самая сильная аномалия, с тахионным всплеском. Свидетелей не было – это один из внешних уровней и там обычно безлюдно. Эта аномалия повлекла за собой энергетические сбои сразу во многих местах одновременно. Но затем появился новый источник аномалий. Судя по местам возникновения и интервалам, он движется.

**Волков:** Ты хочешь сказать, первая аномалия создала вторую? Можно предположить местоположение следующей аномалии.

**АЛИС:** Да.

**Волков:** Отлично. Давай координаты.

### *Синий сектор. Главный медотсек. Зал криокамер:*

В помещении пара охранников и Ветров. Алексей возится в планшете, постоянно что-то бормоча. Входит Келл.

**Келл:** Алексей, как дела?

**Ветров:** А, привет! Ну как тебе сказать... Джоанна – голова! Она отреагировала моментально. Я просмотрел записи из медлаба, провёл свои тесты. В общем, эта

ваша «призрачная» незнакомка... у неё нанороботы, которые встречались и у Пьера.

**Келл (немного раздражаясь):** Мы это уже всё знаем. Новое что есть?

**Ветров:** Поместив её в криокамеру, Джоанна спасла ей жизнь. Очевидно, нанороботы поняли, что она попала в плен и начали уничтожать её мозг, пытались убить, чтобы мы не смогли ничего узнать. Сейчас всё как бы поставлено на паузу. Я установил программу, которая отслеживает активность этих нанороботов. С прошлой встречи ещё разработал. В случае изменения состояния мы узнаем, но вот больше ничего сделать не могу. Тут моих знаний сильно не хватает. Нужно опять звать техномага.

**Келл:** Хорошо. Держи меня в курсе.

Кристофер уже разворачивается, чтобы уйти, но останавливается.

**Келл:** Пусть АЛИС тоже следит за криокамерой. Никому, кроме нас, доступ не давать. Даже Пьеру не стоит. И уж тем более Холдеру.

**Ветров:** Ладно, договор.

### *Палата Фокс:*

Келл входит очень медленно, не сводит глаз с того, что когда-то называлось Джессикой Фокс. Он подходит ближе.

**Келл:** Я не знаю, что сказать. Наверняка, в таких случаях что-то говорят, что-то душевное, грустное, искреннее.

Келл снова замолкает на минуту. Глаза начинают блестеть от влаги.

**Келл:** Ты прости меня... прости, что не уберёг Джереми. Я не... самый лучший командир... Мне приходится отправлять вас на смерть и надеяться, что вы вернётесь целыми и невредимыми, но... **(голос снова обрывается)** Родригес назвал тебя сестрёнкой. Да, так и есть. Ты не была просто грозным командиром эскадрильи, ты была... огонь... неугомонный сгусток энергии, будоражащий всё поблизости. Член семьи... семьи, которая слишком многих потеряла в последнее время. Мы простились с твоими братьями. Простились с Джереми. **(и снова пауза)** Знаешь, он... Он был занозой... временами. **(Кристофер слегка усмехается)** Тебе ли не знать. Но, если честно, я предпочёл бы, чтобы сейчас он был на моём месте и принимал решение вместо меня. У него бы не хватило на это мужества. Он бы сопротивлялся до последнего. Он бы тебя не бросил даже в этом состоянии.

Кристофер протягивает руку и касается перебинтованной культи левой руки. Он проводит взглядом от ног к лицу Фокс.

**Келл:** Ты бы никогда не хотела так существовать. Ты всегда должна парить в небесах. **(горько усмехается)** Наводить ужас на ангелов. Не быть пленённой в клетке собственного тела. Джереми бы тебя не отпустил. По уши влюблённый эгоист. **(беря себя в руки)** Но я не он. Я...

Кристофер поворачивается и замечает стоящую в дверях Джоанну Ли. Несколько секунд они смотрят друг на друга молча. Затем Джоанна подходит к Келлу и вопросительно смотрит ему в глаза.

**Ли:** Ты готов?

**Келл:** Нет. Ты уверена, что...

**Ли:** Она мертва, Кристофер. Не заставляй меня давать ложную надежду. Я тоже не каменная.

**Келл:** Ладно. Ладно... прости.

Кристофер охватывает руками голову, снова уходит в себя на мгновение.

**Келл (буквально выдавливая из себя):** Отключай.

Ли делает шаг к оборудованию и выключает системы поддержания жизни. Не задерживаясь, она быстро выходит. Видно, что она едва сдерживает слёзы, но старается не подавать вида.

**Келл:** Прости меня.

### *Орбита Торины-5. Открытый космос:*

Станция показывается вблизи. Камера проплывает вдоль неё, приближаясь к части между Коричневым сектором и грузовыми доками.

### *«Вавилон-6». Коричневый сектор. Коридор:*

Коридор выглядит не лучшим образом. Отличный пример Трущоб. Грязь и мусор. Редкие обитатели снуют туда-сюда. Кто-то валяется на полу, делая вид, что спит.

Волков идёт по коридору вслушиваясь. Его не беспокоит обстановка вокруг, но вот местных явно напрягает присутствие человека в униформе.

Вдруг неподалёку раздаётся крик. В данном месте вроде бы ничего не обычного, но Николая скручивает от непонятной волны боли. Он хватается за голову и опирается о стену, чтобы не упасть.

**Волков (негромко):** АЛИС! Что это было?

**АЛИС:** Я засёк аномалию. Но больше никаких данных не получить.

**Волков:** Зато я получил. Меня сейчас накрыло предсмертной болью кого-то рядом. Это был человек. Но было и что-то ещё. Куда идти?

### *Коричневый сектор. Зброшенный склад:*

Волков осторожно входит, прислушиваясь к своим ощущениям. Он явно что-то воспринимает, но не может понять, что именно. Он идёт дальше, всматриваясь во мрак.

В помещении стоят какие-то ящики, валяется мусор, словно тут живут бомжи. Вдоль стен тянутся какие-то трубы, явный самодел.

Тут Николая замечает за рядом ящиков отблеск свечения. Он идёт туда. Свечение тускнеет, как будто его источник удаляется. Волков следует за ним. Когда он поворачивает из-за ящиков, он видит странные следы воздействия высокой температуры на полу и остатки пребывания человека.

**Волков (шёпотом):** АЛИС? Аномалия была здесь?

**АЛИС:** Так точно.

**Волков:** Значит, она убила тут человека, чью смерть я почувствовал. Но где сам человек? Как будто его что-то... выжгло?

Николай крадётсЯ дальше. Очевидно, аномалия где-то рядом. Он поворачивает за угол и видит светящееся, переливающее, но как будто жидкое нечто, ползущее по трубе вдоль стены. Некий сгусток энергии? Волков делает шаг вперёд, но вдруг его накрывает волна боли. Он хватается за голову, падает на пол и теряет сознание.