

40-я серия: «Огненное затмение»

Орбита Торины-5:

«Вавилон-6» кружит по орбите. Рядом с ним центаврианские, марсианские и редкие корабли других рас.

«Вавилон-6». Коричневый сектор. Коридор:

По коридору идёт Эндрю Блэк. Он сворачивает за угол и останавливается перед служебной дверью, косится на камеру наблюдения, висящую в углу, прикладывает ладонь к сканнеру. Дверь открывается, и Блэк проходит дальше.

Участок службы безопасности. Коридор:

Блэк проходит сразу к в зону КПЗ. На входе сидит охранник.

Блэк: В шестой?

Охранник: Так точно.

Эндрю кивает и проходит дальше.

Камера №6:

Дверь открывается, входит Блэк и видит сидящего в наручниках марсианского офицера. Напротив него стоит сотрудник службы безопасности.

Блэк: Мансфилд, по какому обвинению задержал?

Мансфилд: Он – марсианин. Земля объявила всех военнослужащих Свободного Марса военными преступниками, которых следует арестовать и отправить...

Блэк: Я в курсе приказа. Однако Межзвёздный Альянс тут другой точки зрения. Марсиане попросили политического убежища, и совет «Вавилона-6» предоставил им его. Пока марсиане на станции и не нарушают законы здесь, их не трогать. По-моему, Руссо ясно это объяснил.

Мансфилд недовольный подходит ближе к Эндрю, тербит себя за форму.

Мансфилд: Это не форма Межзвёздного Альянса. Это форма Земного Содружества.

Блэк: Я знаю, ты из бывших военных. Но служба безопасности станции – это не структура военного ведомства. Мы не подчиняемся приказам военных.

«Вавилон-6». Коричневый сектор. Коридор:

Руссо стоит, прислонившись к стене. К нему выходят Блэк и марсианский офицер. Последний выглядит недовольным. В этот момент подходит Ричард Мун.

Мун: Господин Руссо, я благодарю вас за помощь. Капитан Родригес.

Мун уводит марсианина. Через несколько шагов тот останавливается.

Родригес (раздражённо): Мы теперь тут будем постоянно по камерам сидеть?

Мун: Если потребуется.

Руссо и Блэк провожают марсиан взглядом.

Руссо: Это какой уже случай ареста наших беженцев-гостей?

Блэк: Четвёртый за два дня. Многие из наших видят в военных Марса врагов. Пропаганда Земли действует.

Руссо: Самых ярых мы убрали со станции. С остальными надо работать, разъяснять, что происходит на самом деле, почему мы поступили так, как поступили.

Блэк: Я работаю над этим. Но лучше было бы, если бы этим занимался капитан.

Руссо: Да, но он ещё не вернулся. И Холдер в его отсутствие будет пытаться подмять власть под себя. Не забывай, он – первый помощник, он главный на станции. Нам с Волковым пока удаётся удерживать ситуацию под контролем, но...

Блэк: Келл должен вернуться скорее.

Руссо: Именно. Уже давно пора.

Коричневый сектор. Помещения марсиан:

В небольшом зале несколько человек в военной форме сидят за столом. Во главе стола сидит Ричард Мун.

Родригес (крайне раздражённо): Мы должны что-то предпринять! Марс сейчас нуждается в решительных действиях. Мы не можем просто сидеть тут и ждать, когда правительство капитулирует. При блокаде это лишь вопрос времени.

Миронов: Я согласен с Мигелем. Собрав все силы, мы сможем пробить блокаду и нанести Земле достаточный урон, чтобы он отступила. Нас застали врасплох. Но, если мы покажем, что воевать с нами слишком накладно, то можем принудить Землю к миру.

Мун: Мы пока ничего делать не будем. Нам нужно перегруппироваться, собраться с силами и прежде всего нужно давить Землю через Межзвёздный Альянс. Большинство членов альянса на нашей стороне. Мы можем победить, не проливая кровь.

Родригес: А сколько это продлится? Нас здесь каждый день хватает служба безопасности. В какой-то момент ваших друзей не окажется рядом, и кто-то из

нас отправится в кандалах на Землю. Да и никто не гарантирует, что командование станции не пойдёт на сделку и сдаст нас с потрохами.

Мун: Я знаю Келла и его команду. Они нас не предадут.

Родригес: Они, может, и нет. Но вот старпом здесь явно не в числе наших друзей.

Мун: Согласен. Холдер нам жизни не даст.

Миронов: Его нужно убрать, если мы хотим остаться.

Родригес: Зачем нам тут оставаться. Перегруппироваться, подлечить раненых и дальше. Нам нужно Марс спасать, а не новую жизнь налаживать.

Мун: Холдера мы трогать не будем. Он, может быть, последняя скотина, но подставлять Келла и его ребят я не намерен. «Вавилон-6» - это наш единственный союзник.

Родригес: Есть ещё Альянс Пояса.

Миронов: Альянс Пояса придавлен пятой земного сапога. Ещё до атаки на Марс туда были отправлены немалые силы, чтобы даже пикнуть не успели. Вот они и сидят тихо.

Мун: Мы не будем спешить. Нас уже победили. Нам необходимо набраться терпения и сколотить альянс против Земли. Во флоте и армии есть немало людей, которым блокада Марса видится преступлением. Нужно выйти на этих людей, скоординироваться, подготовить контрудар. Мы проведём с Землёй ответную операцию.

Миронов (горько ухмыляясь): Младший брат?

Мун: Хотя бы и так. Но сейчас главное для нас сидеть тихо и изо всех сил поддерживать командование этой станции. Падёт оно, не станет и нас. Я надеюсь, это все осознают.

По взглядам присутствующих видно, что не все.

Синий сектор. Командный мостик станции:

Открывается дверь, и входит Волков. Он подходит к Холдеру. Оба пристально смотрят друг на друга и совсем не дружелюбно.

Волков: Вызывал?

Холдер: Несмотря на то, что в отсутствие Келла я тут главный, подчинённые отказываются выполнять некоторые мои приказы. А так как ты тут неформальный лидер, приходится действовать через тебя.

Волков (холодно): Что нужно?

Холдер: Ваша благотворительность относительно марсиан вызывает проблемы в режиме работы транспортной системы.

Холдер указывает на экран, где видно, что наличие марсианских кораблей кое-где приводит к пробкам и опасным ситуациям.

Холдер: Нужно убрать их от станции. Пусть припаркуются у спутника планеты. Там они никому не мешают.

Волков хмуро смотрит на экран, думает с минуту.

Волков: Сержант Сандер!

Сандер: Тут.

Волков (не отводя взгляда от Холдера): Отведите марсианские корабли немного в сторону от станции, где они не помешают. Все челноки с них направляйте через стыковочный узел Чёрного сектора. Раненные должны, по-прежнему, получать всю необходимую помощь. И ещё. Одна эскадрилья Громовержцев должна всегда находиться рядом и следить за порядком.

Сандер: Так точно!

Волков (Холдеру): Было бы весьма удобно одним внезапным ударом накрыть всех марсиан возле Кайры. Мы же этого не хотим, не правда ли?

Холдер лишь недовольно ухмыляется, словно говоря: "твоя взяла". Волков уходит.

Синий сектор. Коридор:

Николай идёт по коридору. Навстречу ему почти выскакивает Рамин.

Рамин: О, капитан! Я вас искала.

Волков (оставаясь хмурым): Вы меня нашли. Чем могу помочь?

Рамин: Я узнала, что капитан Келл слишком долго отсутствует. Меня это беспокоит.

Волков: Меня это тоже беспокоит. Он говорил, что его... путешествие продлится дня три. Прошло уже четыре, и он не выходит на связь.

Рамин (как будто сама себе): Наверняка, что-то случилось. Капитан Келл всегда очень точен. Думаю, надо его искать.

Волков: Согласен. Только у меня нет кораблей. Рейнджеры всё ещё далеко. Когда они придут...

Рамин: Нельзя терять время. Я свяжусь с Минбаром, с Серым советом и Энтил'За. Они должны отправить корабли на поиски. Вы знаете, куда он улетел?

Волков: К сожалению, нет. Но улетел он на встречу с Деленн.

Рамин (удивлённо): С Деленн? Тогда она должна знать, где его искать.

Минбарка уже собирается было идти, но снова останавливается.

Рамин: Давайте соберём координационный совет и обсудим это. Нужно срочно искать капитана, он слишком важен, чтобы...

Она не находит, что сказать, застенчиво склоняет голову прощаясь, и быстро удаляется.

Это произошло. «Вавилон-6» был создан. Зажглась новая надежда, готовая сплотить вокруг себя искорки общего будущего. Дитя Межзвёздного Альянса и кровавой Битвы за Минбар, свеча во мраке бескрайнего космоса, «Вавилон-6» отстаивал своё право на существование. Теперь он должен был отстаивать его для альянса.

(Одновременно со словами показываются кадры из первого сезона: схватки с дрази и рейдерами, Джоанна Ли, склонившаяся над пациентом, столкновение нарнского крейсера с Ториной-5, атака феланнских воинов на жителей станции и другие).

«Вавилон-6». Синий сектор. Малый конференц-зал:

В помещении Рамин, Корн Жано, Шу'Корт, Эдон Трохт и Волков.

Рамин: Я связалась с Минбаром. Сначала я пыталась поговорить с Серым советом, но мне было отказано. Я попросила соединить меня с Энтил'За. Но и с ним ничего не получилось. В обоих случаях послушники ссылались на недоступность в связи с занятостью. Я посол Минбарской Федерации, а не просто кто-то со стороны. Это меня не столько возмутило, сколько насторожило. Капитан Волков, мы с вами говорили, что капитан Келл улетел на встречу с Деленн. Я связалась с её помощником, чтобы спросить, вернулась ли она с встречи. Но Деленн никуда не улетала. Она не покидала Минбар уже продолжительное время. Это очень странно...

В этот момент входит Лина Тари.

Тари: О, простите. Всем привет.

Жано: Лина, что ты тут делаешь?

Тари: Я хотела кое-что рассказать.

Жано: Сейчас?

Тари: Да.

Лина Тари без приглашения садится за стол к остальным и, элегантно забросив ногу на ногу, обнажив при этом одну из ног, начинает.

Тари: Я сейчас... несколько минут назад, если быть точной... говорила с леди Мостреллой.

Шу'Корт: Кто это?

Тари: Это, мой дорогой пятнистый друг (ловит испепеляющий взгляд мужа), супруга лорда Ифинтри Гона, нашего постоянного представителя на Минбаре... столице Межзвёздного Альянса, если что. Мы говорили о предстоящем союзе домов Котто и Манкиро. Это такой скандал, любимый, ты же знаешь. Так вот она говорит, что муж... её муж, конечно же. Мало ли, что вы можете тут подумать о благородной центаврианской леди.

Жано (укоряюще): Лина!

Тари: Ну, хорошо, не настолько она невинная овечка... Были у неё кое-какие молодые...

Жано (раздражаясь): К делу! Мы на важном совещании.

Тари (делая недовольный вид): Хорошо. Я спросила леди Мостреллу, как самочувствие у лорда. Она ответила, что вот уже несколько часов он на экстренном совещании совета альянса. Его вызвали среди ночи и... Я женщина любопытная, а ещё и дипломат... Под разными предлогами обзвонила все инстанции приближённые к Совету. Там что-то происходит. Все на ушах стоят.

Жано: Это очень странно.

Рамин: Связано ли это с пропажей капитана Келла?

Волков: Сомневаюсь, что исчезновение одного человека вызвало бы такой переполох. Тут что-то другое.

Шу'Корт: Подозрительно. (поворачиваясь к рейнджеру) Эдон Трохт, ведь это вы передавали капитану Келлу послание, из-за которого он так стремительно покинул станцию. Что известно вам?

Трохт: Я знаю не больше, чем вам известно. Деленн вызвала Келла на срочную встречу. Координаты и причины мне не известны.

Шу'Корт: Простите. (достаёт свой коммуникатор) Г'Тан!

Г'Тан (голос из коммуникатора): Слушаю.

Шу'Корт: Срочно свяжись с нашим постоянным представителем на Минбаре...

Г'Тан (голос из коммуникатора): Ту'Роком?

Шу'Корт: Пусть будет с Ту'Роком. Потребуй срочного разговора.

Г'Тан (голос из коммуникатора): Что сказать?

Шу'Корт: Если выйдет на связь, сообщи об исчезновении капитана Келла. Нужно начать поиски. Если откажется разговаривать, выясни причину. В любом случае сделать немедленно и немедленно отчитаться! Понял?

Г'Тан (голос из коммуникатора): Выполняю.

Рамин: Как бы то ни было, я буду продолжать попытки связаться с Минбаром. Нужно бросить все силы на поиски капитана Келла.

Вдруг звучит сигнал коммуникатора Волкова.

Волков (в коммуникатор): Да?

Сандер (встревоженный голос из коммуникатора): Капитан, нам поступают сообщения о том, что пираты начали массированные атаки на несколько колоний альянса.

Все присутствующие встревоженно переглядываются.

Волков (в коммуникатор): Насколько всё серьёзно?

Сандер (голос из коммуникатора): Судя по докладам, очень серьёзно. Возле каждой колонии из гиперпространства вышла ударная эскадра из нескольких кораблей размером с корвет или эсминец и сразу приступила к обстрелу.

Волков (в коммуникатор): У нас есть координаты атакованных колоний?

Сандер (голос из коммуникатора): Так точно.

Волков (в коммуникатор): Выведи нам на экран!

Над столом загорается голографическая карта территории Межзвёздного Альянса с отметками координат, где происходят нападения. Все внимательно смотрят на голограмму.

Шу'Корт: Вы видите то же, что и я?

Жано: Думаю, да. Все атакованные планеты имеют наименьшую защиту при наибольшей населённости. Простыми словами – это аграрные колонии. Пираты хотят нанести наибольший ущерб до того, как мы успеем отреагировать.

Шу'Корт (поднимаясь): Тогда давайте реагировать.

Трохт: Мне нужно срочно связаться с Конрадом. Думаю, сейчас важнее отразить атаки пиратов. **(смотрит на Рамин)** Прошу прощения.

Все встают и расходятся. Остаются Волков и Рамин.

Волков: Мы будем искать его. Пока не знаю как, но будем. С пиратами разберутся без нас.

Рамин: Я не успокоюсь, пока Минбар не вышлет флот на поиски. В этом можете быть уверены.

Синий сектор. Коридор:

Корн Жано и Лина Тари идут по коридору.

Жано: Ты молодец. Как всегда.

Тари: Ты же знаешь, у меня богатый опыт дворцовых интриг. Надеюсь, я не переиграла?

Жано: Нисколько. Ты донесла наши подозрения о том, что на Минбаре что-то происходит до остальных как будто невзначай. Теперь будем ждать, что смогут разузнать остальные.

Тари: Думаешь, это связано с пиратами?

Жано: Надеюсь, что да, но боюсь, что нет. Волков прав, из-за пиратов так волноваться не стали бы.

Тари: Это как-то связано с исчезновением капитана Келла?

Жано: Не знаю. Мне надо связаться с Примой Центавра. Что-то мне подсказывает, спокойное время закончилось.

Тари: Хорошо. А я отправлюсь на поиски Кристофера. Ты же одолжишь мне один из кораблей? Ты же вправе это сделать?

Корн Жано на мгновение замирает от удивления.

Жано: Я распоряжусь.

Тари: Отлично. А ещё я возьму с собой этого рейнджера-центаврианина. Как я поняла, именно он виноват в исчезновении капитана.

Жано (разводит руками): Тут уже сама. На него моя власть не распространяется.

Тари (соблазнительно улыбаясь): Как будто хоть один мужчина мог передо мной устоять.

Зелёный сектор. Квартира Муна:

Ричард Мун и капитан одного из марсианских кораблей сидят за столом напротив друг друга и что-то обсуждают. Раздаётся звонок.

Мун: Кто там?

Голос из-за двери: Это Волков.

Мун: Открыть!

Дверь открывается, и входит Николай. Мун и другой марсианин встают.

Мун (капитану-марсианину): Обратитесь к капитану Миронову. Он поможет пристроить раненных и пополнить запасы.

Марсианин кивает и выходит.

Мун (приветливо): Чем могу помочь, капитан? Вас сейчас столько капитанов...

Волков: Капитан Келл пропал. Нужно его искать, но у нас нет кораблей. Рейнджеры заняты пиратами. В связи с этим я...

Мун: Николай... Я могу вас так называть? Просто вы нас сильно выручили. И даже если не все мои соратники могут оценить это по достоинству, я вам бескрайне благодарен. Сейчас разгружается один корвет. Он в наиболее подходящем состоянии для длительного перехода. Скажите, куда ему отправиться, и он это сделает. Все наши ресурсы – те, что остались – в вашем распоряжении. Мы будем держаться вместе и вместе победим.

Волков: Благодарю вас... Ричард.

Николай разворачивается и уходит. В этот момент звучит вызов. Мун поворачивается к экрану.

Мун: Компьютер, соединить!

На экране появляется Руссо.

Мун: Господин Руссо! Рад вас...

Руссо (серьёзно): Посол, у нас тут очередной инцидент. Наш сотрудник снова пытался арестовать одного из ваших капитанов. Родригеса, если я правильно помню.

Мун: Хорошо, я скоро приду.

Руссо: Вы не поняли. Родригес воспротивился аресту, вырубил охранника, забрал его оружие и со словами «Я положу этому конец» скрылся. Я не знаю, точно, что он задумал, но будьте осторожны. Я отправлю к вам людей. Возможно, вы его цель.

Мун (удивлённо): Я?! Родригес, конечно, горячий человек, но чтобы своих...

На лице у Ричарда отображается понимание, затем тревога.

Мун (выбегая): Кажется, я знаю, кто его цель!

Руссо: Сообщите мне?

Но Ричард покидает квартиру, не слыша слов Руссо.

Синий сектор. Офицерская столовая:

В помещении много людей. Кто-то сидит за столиком, кто-то ходит или ждёт в очереди за едой. Отдельно в углу в одиночестве сидит Кит Холдер. Он обедает не спеша, уже заканчивает. Исподлобья он наблюдает за подчинёнными, которые то и дело боязливо косятся на него и шёпотом переговариваются.

Зелёный сектор. Коридор:

Мун бежит по коридору, маневрируя между прохожими.

Синий сектор. Офицерская столовая:

Холдер заканчивает есть, встаёт и относит поднос с посудой к приёмнику.

Синий сектор. Коридор:

Камера показывает Родригеса. Тот, стараясь не привлекать внимания, вскрывает дверь в кладовую. Недалеко от него виден вход в офицерскую столовую, дверь которой то и дело открывается и закрывается, впуская и выпуская людей.

Синий сектор. Офицерская столовая:

Холдер не спеша идёт на выход, на мгновение задерживается, обращая на что-то внимание.

Синий сектор. Коридор:

Мун подбегает к коридору, ведущему в офицерскую столовую, он запыхавшись встревоженно осматривается в поисках Родригеса, но его не видно. В этот момент открывается дверь, и из столовой выходит Холдер.

Холдер идёт не спеша по коридору и замечает взбудораженного Муна. Он открывает рот, чтобы что-то сказать, но Мун замечает приоткрытую дверь кладовой и кидается туда. Холдер настораживается, но ещё не совсем понимает, что происходит.

В этот момент из кладовой выскакивает Родригес и направляет РРГ в Холдера. Тому совершенно негде укрыться в прямом коридоре.

Ещё секунда... И выстрел.

Экран темнеет.

Экран светлеет.

Холдер показывается вблизи. Видно только лицо и плечи. Он застыл. Через несколько секунд камера отъезжает назад, и мы видим за спиной Холдера след от выстрела в стене. Командер поворачивается и видит, что выстрел прошёл буквально в миллиметрах от его головы.

Камера отъезжает ещё назад и показывает, как Мун лежит на Родригесе, выдирая у того оружие из рук.

Из столовой выбегают офицеры и сотрудники службы безопасности. Они хватают Родригеса и Муна, надевают на них наручники.

Мун и Холдер обмениваются многозначительными взглядами. Становится ясно, что Холдер правильно разобрался в ситуации и понял, что Мун только что спас ему жизнь.

Зелёный сектор. Коридор:

Эдон Трохт идёт по коридору и подходит к двери. Он нажимает на звонок. Через пару секунд дверь открывается, и Трохт нерешительно входит.

Зелёный сектор. Квартира Корна Жано:

Корн Жано с бокалом бревари поднимается из кресла навстречу только что вошедшему рейнджеру.

Жано: Рад приветствовать вас снова, Эдон.

Трохт (немного смущаясь): Ваша супруга была достаточно...

Жано (улыбаясь и кладя руку на плечо рейнджеру): Уж мне это не надо объяснять. Я прекрасно знаю свою Лину. Если она что-то вбила себе в голову, то вобьёт это и в любую другую. Хотите выпить?

Трохт (входя): Нет, спасибо. Мы отправляемся на поиски капитана и... так как я в какой-то мере виноват... я передал ему это злополучное послание...

Жано: В вашем распоряжении будет центаврианский крейсер, и я рад, что вы летите на нём. Лина и тяжёлое вооружение... не внушают мне спокойствия.

Трохт: А где...?

Жано: Собирается. Скоро будет. Присаживайтесь, я вам немного расскажу про мою жену, чтобы вы смогли **(немного шутливым тоном)** благополучно вернуться.

Оба усаживаются в кресла напротив друг друга.

Жано: Лина – моя любимая жена. Она вторая по счёту, но единственная. **(предупреждая вопрос)** Моя первая жена скончалась. Но это был брак по расчёту.

Трохт: Я думал, у знатных домов все браки по расчёту. Разве нет?

Жано: Это, конечно, так. И с Линой тоже был расчёт. Поначалу. Дело в том, что её семья с детства готовила Лину к союзу с императорской семьёй. Она должна была выйти за племянника императора. Тот ещё старый хрыч, если быть честным. Он позарился на юную обворожительную девушку. Но родители так хотели власти, что дрессировали девочку в буквальном смысле слова, вбивая ей в голову только одну цель. У неё был очень тяжёлый, ужасно капризный, но своевольный характер. Интриги, скандалы, иногда беспринципные ходы... Она была в этом хороша. И её родители считали, что так и надо себя вести императорской персоне. Они потакали любому её капризу, если это не противоречило их целям. Но... император в последний момент отказался благословлять этот брак. Там последовала ещё пара скандалов. В общем, семья Лины осталась не у дел и испортила следом свою репутацию. Ей хотелось уже избавиться от дочери, так как её... своеволие, после отказа императора, мягко говоря, усилилось. И тогда уже, чтобы хоть что-то поиметь с красоты своей единственной наследницы, Линой почти начали торговать, предлагая её любому роду вниз по лестнице власти. И так случилось, что моя жена как раз умерла, и мне следовало как-то занять пустующее место. **(разводит руками)** Обычай.

Трохт: И вы так просто женились на ней?

Жано (отпивая из бокала): Если честно, нет. Даже не собирался. Но. Меня попросил император. Ему надоели скандалы и распри, устраиваемые семьёй Лины при дворе и её собственным бунтарством, которое сводило многих с ума. В то время я размышлял над тем, чтобы отправиться на окраины Республики и заняться чем-то новым. Оказать услугу императору и одновременно избежать встреч со скандальной новой женой показалось мне вполне приемлемым. Но...

В этот момент из соседней комнаты выходит Лина Тари. Она только что приняла душ и прикрыта лишь лёгким халатом.

Тари: Милый, с кем ты тут разговариваешь?

Она замечает Эдона Трохта, который замирает на мгновение, видя её в таком достаточно откровенном наряде.

Тари: А, это вы.

Трохт отмирает и отворачивается.

Трохт: Простите, я... не вовремя.

Тари: Это я малость задерживаю. Одну минуту.

Лина снова скрывается в другой комнате.

Тари (из соседней комнаты): Корн, ты ему всё про меня рассказал?

Жано (веселясь): Только приличную часть, дорогая. **(обращаясь к Трохту)** Она очень изменилась. Мне ничего не нужно было от неё. Семья отстала. Хотя тут даже Лина больше отстранилась от семьи. В общем, девочка Лина успокоилась, получив свободу. А чувства у нас возникли позже. Она обворожительна. Как такую не полюбить.

Лина вновь появляется из комнаты, но уже одетой и готовой к отправлению.

Тари: Ты же знаешь, я не люблю, когда ты про меня рассказываешь другим. Это развеивает мою загадочность.

Жано (невинно улыбаясь): Я же не могу отправить с тобой этого беднягу неподготовленным.

Лина Тари садится на боковину кресла Жано и прижимается к мужу.

Жано: А загадочности в тебе ещё и на мою жизнь хватит.

Тари (вскакивая): Пора. Пожелай нам удачи!

Жано (становясь серьёзным): Найдите его!

Чета Жано целуется, и Лина с Эдоном Трохтом уходят.

Орбита Торины-5:

Один из центаврианских крейсеров в сопровождении марсианского корвета отворачивает от станции и уходит в гиперпространство.

На границе территории Йолу. На орбите колонии Тарим-3. Открытый космос:

Камера показывает «Центурион» снизу. По нему попадает несколько выстрелов, но он выдерживает. Главное орудие «Центуриона» заряжается и даёт залп. Камера поворачивается и следует за выстрелом. Тот пронзает пространство и сжигает на своём пути пиратский эсминец.

Мостик «Центуриона»:

На мостике Конрад, Чен и другие рейнджеры. Все в пылу сражения. Видно, что на экране показывается сгорающий эсминец. Неподалёку проносятся канонерки нарнов и другие корабли рейнджеров.

Чен: Это всё?

Офицер разведки: Очевидно, да. Мы ещё преследуем отдельные истребители, но основные силы пиратов тут разбиты.

Конрад: Тогда не будем задерживаться. Повреждённые корабли остаются и заботятся о раненных. Мы выдвигаемся к следующей колонии.

Открытый космос:

Эскадры рейнджеров и нарнов открывают переходы и уходят в гиперпространство.

Мостик «Центуриона»:

Конрад присаживается на место рядом с капитаном. Видно, что он устал. Он потирает лоб.

Конрад: Есть возможность связаться с «Вавилоном-6»?

Чен вопросительно смотрит на офицера связи.

Офицер связи: Да, можно.

«Вавилон-6». Синий сектор. Малый конференц-зал:

Присутствуют Рамин, Шу'Корт, Корн Жано и Волков. Над столом горит голограмма, отображающая мостик «Центуриона», где видно прежде всего Конрада, но и остальных на заднем плане.

Шу'Корт: Как обстоят дела?

Конрад: Обстановка тяжёлая, но мы справимся. Сейчас совершаем перелёт к Маир-6. Там уже есть наши корабли, но они в меньшинстве. Я приказал не вступать в бой до нашего прибытия, но там сейчас гибнут колонисты.

Корн Жано: Я изучил ситуацию. Очевидно, пираты атакуют колонии в одной области. А это значит, что они собрали здесь все свои силы для масштабного удара. Если удастся прижать их тут, то мы сможем нанести им сокрушительный урон. Я убедил своё правительство выслать эскадру быстрого реагирования на помощь. Она уже в пути.

Шу'Корт: Это всё хорошо. Но почему? Почему именно сейчас и почему именно эти цели? Что в этой области такого значимого?

Конрад (с экрана): Это предстоит выяснить. Как обстоят дела с поисками капитана Келла?

Рамин: К сожалению, пока никаких результатов. Мне удалось связаться с Деленн и получить координаты места, куда улетел капитан. Минбар вышлет корабли на поиски. Но им далеко лететь.

Жано: Наш крейсер и марсианский корвет уже в пути. Они ближе.

Конрад: Вы можете переслать мне координаты? Кстати, где Эдон Трехт?

Волков: Координаты пересылаю.

Жано: Эдон Трохт на нашем крейсере и... возглавляет поисковую операцию.

Рамин: У нас есть предположение, что капитан Келл потерялся где-то между местом встречи и станцией. Это уже хороший прогресс, но всё равно слишком большое пространство.

Борт «Центуриона». Мостик:

Конрад: Выведите на карту координаты.

На большом экране появляется карта с указанной точкой. Конрад задумчиво смотрит на неё.

Конрад: Это не так уж далеко от области, где напали рейдеры. Так. Покажите мне все атакованные колонии.

На экране появляется ещё несколько точек. Конрад задумчиво смотрит на карту.

Конрад: Можно ещё координаты пиратской базы, которую уничтожили дрази?

На карте появляется ещё одна точка. Конрад поднимается, подходит к карте и внимательно всматривается.

Конрад: Посмотрите. Если провести линию между базой и ближайшей атакованной колонией (**он сопровождает свои слова движением руки**), а также между «Вавилоном-6» и координатами места встречи, куда улетел Келл, то у нас будет точка пересечения. Это всего лишь догадка, но... Раз капитан не смог вернуться, значит с ним что-то случилось. А в этом регионе случилась атака пиратов.

«Вавилон-6». Синий сектор. Малый конференц-зал:

(продолжение эпизода)

Рамин (воодушевлённо): Это очень хорошая догадка.

Жано: Я передам эту информацию на наш крейсер.

Гиперпространство:

Сквозь дымку гиперпространства летят центаврианский крейсер класса «Центаврион» и марсианский корвет.

«Вавилон-6». Синий сектор. Участок службы безопасности. Тюремный отсек:

Мун и Родригес сидят в наручниках на противоположных скамьях. Родригес обвиняюще смотрит на Муна.

Родригес: Я могу бы всё решить одним выстрелом.

Мун: Что бы ты решил, дуралей? Почему ты думаешь, Холдер до сих пор на своём посту, несмотря на практически бунт командования станции против Земли? У них договорённость.

Родригес: Какая договорённость? У кого?

Мун: Я точно не знаю, кто стоит за этим Холдером, но его называют Дракулой. И этот проклятый «вампир» имеет большую власть на Земле. Мне удалось прихватить Холдера немного за...

В этот момент за дверью слышится шум открываемого замка. Затем дверь открывается, и входит Руссо.

Руссо: Господин Мун, мы разобрались в обстоятельствах случившегося, опросили свидетелей. Вы свободны.

Мун (поднимаясь и подставляя руки для снятия наручников): А что будет с ним?

Руссо: Капитана Родригеса ждёт вся строгость закона за покушение на жизнь командера Холдера.

Мун: Ничего нельзя сделать?

Руссо: В этот раз ничего. Человек не понял предупреждения. Я не рискну выпускать его даже под ваше честное слово.

Борт «Центавриона». Каюта для особо важных персон:

В шикарно обставленной каюте из угла в угол ходит Лина Тари. Видно, что она нервничает. Раздаётся звонок в дверь.

Тари: Войдите.

В каюту входит Эдон Трохт.

Тари: Есть новости?

Трохт: Да. Мы получили от «Вавилона-6» многообещающие координаты.

Тари: Тогда чего мы ждём?! Надо срочно их проверить.

Трохт: Капитан уже изменил курс. Мы скоро прибудем.

Тари (нервно ломая пальцы на руках): Как же всё долго. Я надеюсь, он ещё жив.

Трохт: Если он, вообще, жив.

Лина несколько испуганно и даже зло смотрит на Эдона Трохта.

Лина: Это ты во всём виноват. Если бы не доставил это чёртово послание...

Трохт: Вам стоит успокоиться. Переживаниями ещё никто никого не спас.

Лина недовольно фыркает и плюхается в кресло.

Тари: Чтобы отвлечься, нужно поговорить о чём-то другом. (*думает пару секунд*) Расскажи о себе. Кто ты такой? Как попал к рейнджерам? Ведь это вовсе не характерно для центавриан. Семья изгнала неудачного наследника?

Трохт делает пару шагов по комнате. Видно, что ему не приятно говорить на эту тему.

Трохт: У меня нет семьи.

Тари: Как это случилось?

Трохт (в глазах разгорается гнев при воспоминании): Родители и старшая сестра погибли, когда мне было пять лет. Они работали инженерами в рудниках на Фанто-13. Однажды к нам с проверкой прилетело начальство. Не знаю его имени. Знатный такой дворянин. С ним была дочь. (*в голосе Трохта звучит всё больше злости*) Я не знаю, что точно случилось, но этой... дочери не понравилась моя сестра, и она приказала согнать нас всех в шахты до тех пор, пока она не отменит приказ. Вскоре начальство и она улетели, забыв отменить приказ. Нас держали в шахте несколько дней, пока не случился обвал. Родители и сестра погибли на месте. Меня всё-таки вытащили, подлечили и...

Трохт замолкает, справляясь с эмоциями. Во взгляде же Лины вдруг вспыхивают испуг и смятение. Она буквально перестаёт дышать.

Лина (едва слышно и словно выдавливая слова): Фанто-13?

Трохт (погружённый в свои мысли): Да. До десяти лет я бродяжничал, воровал еду, попрошайничал. Затем меня подобрал мастер-рейнджер. Он кардинально изменил мою жизнь.

Лина (с надеждой): Но теперь же всё хорошо? У тебя есть новый смысл жизни.

Трохт (отрицательно качает головой): Нет, у меня есть образ жизни. Смысл моей жизни – отомстить этой проклятой девчонке.

Кулаки Эдона сжимаются так сильно, что становятся белыми. Лина вжимается в кресло, словно стараясь стать незаметной, но спустя несколько секунд более-менее берёт себя в руки. Она поднимается, подходит и обнимает Эдона Трохта. Тот замирает в замешательстве от неожиданного жеста и прикосновений прекрасной собеседницы.

Тари: Всё будет хорошо. Мне очень жаль. Но месть – это не выход. Она лишь разрушает...

В этот момент звучит вызов.

Тари (в пространство): Слушаю.

Капитан (только голос): Мы подлетаем к указанным координатам.

Тари (отстраняясь от Трохта): Мы уже идём.

Лина делает шаг назад. Трохт при этом не шевелится. Происходит неловкая пауза. Затем центаврианка делает шаг в сторону, поправляется и идёт к выходу.

Тари: Нам нужно на мостик.

Борт «Центавриона». Мостик:

Открывается дверь, входят Лина Тари и Эдон Трохт. Капитан поворачивается к ним.

Капитан: Пока никаких сигналов. Мы расширяем сенсорную сеть, высылаем зонды, истребители и челноки в разные стороны. Марсианский корвет пролетит немного дальше, чтобы суметь охватить большую область.

Лина опять принимается нервно ломать пальцы на руках. Эдон Трохт снова в обычном состоянии всматривается в экран. Все ждут.

Гиперпространство:

Несколько центаврианских беспилотных истребителей класса «Ксоени» разлетаются в пространстве, создавая поисковую сеть, заякоренную на крейсер, который в свою очередь держится в досягаемости маяка.

Борт «Центавриона». Мостик:

Все в томительном ожидании. Трохт подходит к капитану.

Трохт: Сеть всё ещё мала. За эти дни корабль Келла, если он лишь повреждён, могло отнести гораздо дальше от маяка. Есть возможность как-то ещё расширить сеть?

Капитан несколько брезгливо смотрит на рейнджера и не спешит отвечать. Но затем ловит суровый взгляд Лины.

Капитан: Вооружение!

Офицер: Слушаю!

Капитан: Приготовиться к запуску оружейных платформ. (Трохту) Мы сможем встроить в сеть ещё две точки и незначительно её расширить, но это вряд ли что-то даст.

Трохт с досадой делает шаг назад. Но тут ему приходит идея.

Трохт: Мы пытаемся искать сразу во всех направлениях, поэтому наша сеть такая маленькая. Давайте изменим тактику. Выстроим все имеющиеся истребители, челноки и так далее в одну цепь.

Капитан: Это значительно увеличит глубину поиска, но только в одном направлении.

Трохт: Но мы можем двигать нашу цепочку по кругу. Нам ведь не обязательно иметь сенсоры во всех направлениях сразу. Если Голубая звезда подаёт сигнал бедствия, то он повторяющийся, и мы его рано или поздно нащупаем.

Лина (предупреждая любые возражения капитана): Давайте попробуем.

Гиперпространство:

Истребители, челноки и прочее оборудование выстраивается в одну линию.

Борт «Центавриона». Мостик:

Показываются короткие сцены, демонстрирующие томительные часы ожидания, пока цепь движется по гиперпространству в надежде уловить сигнал.

И тут звучит сигнал обнаружения. Все сразу обращаются во внимание.

Офицер связи: Есть слабый сигнал бедствия от Голубой звезды.

Орбита Торины-5:

«Вавилон-6», как всегда, кружит по своей траектории. В некотором отдалении от станции открывается зона перехода, и из гиперпространства выныривают центаврианский крейсер и марсианский корвет.

«Вавилон-6». Жёлтый сектор. Служебные бухты:

В помещении бригада скорой помощи с доктором Ли во главе. Рядом Волков, Руссо и пара охранников. Со стороны посадочной зоны центаврианские врачи закатывают в помещение носилки с лежащим на них Кристофером Келлом. Он без сознания. Медики станции тут же бросаются к нему и начинают «колдовать». К Джоанне Ли подходит центаврианский врач.

Врач: Мы обнаружили его едва живого. Можно сказать, в последнюю минуту. За время полёта нам удалось восстановить жизненные функции и стабилизировать состояние. По большому счёту, с ним всё в порядке, просто пока ещё очень слаб.

Ли: Я вас поняла. Огромное спасибо, доктор...

Врач: Ярис. Желаю удачи в дальнейшем.

Центавриане удаляются. Ли поворачивается к Келлу и начинает его осматривать, сверяясь с показаниями приборов. В этот момент подходят Лина Тари и Эдон Трохт. Они кажутся уставшими, но довольными.

Ли (командным тоном): Так! Давайте его в Медлаб-1! **(Келлу)** Ничего, Кристофер, мы тебя приведём в порядок.

В помещение буквально влетает Рамин. Она застаёт носилки с Келлом уже на пути в Медлаб-1, подбегает.

Рамин (взволнованно): Доктор Ли, как он?

Ли (достаточно прохладно): Он... жить будет. Не волнуйтесь. Всё хорошо. Он спасён.

Рамин (отступая и позволяя носилкам проехать): Слава Валену!

Синий сектор. Медлаб-1. Палата:

В палате светло. Пикают приборы. Рядом с кроватью с капитаном стоят Волков и Лина Тари. Келл спит.

Волков: Лина, вы большая молодец.

Тари (улыбаясь и указывая головой в сторону Эдона Трохта, который стоит за стеклом снаружи): Это была командная работа.

Её взгляд становится печальным, когда она смотрит на рейнджера. Николай же обращает внимание, что она держит руку Кристофера. Лина замечает это.

Лина (необычно скромным для себя тоном): Надеюсь, это поможет.

Волков (поворачиваясь к выходу): Конечно.

Но в этот момент Кристофер начинает шевелиться и приоткрывает глаза. Волков снова поворачивается. Келл, замечая его, вдруг взбудораживается и пытается встать.

Келл: Николай.

Волков: Я тут.

Кристофер пытается подняться, но Волков его останавливает.

Волков: Тише, Крис. Тише.

Келл: Нет времени. Я должен предупредить... Вторжение.

Волков: Если ты о пиратах, то уже всё случилось. Рейнджеры сейчас отражают их атаки.

Келл (раздосадовано): Нет же нет. Какие пираты? Вторжение. Настоящее вторжение. Мне нужно встать. Надо предупредить всех.

Келл снова пытается подняться, но Волков останавливает его рукой и случайно читает его мысли. Он всё понимает.

Зелёный сектор. Квартира Муна:

Ричард Мун сидит за столом в компании офицеров-марсиан.

Мун: И в заключение, капитан Миронов, капитан Волков от имени станции попросил выразить вам благодарность за помощь в спасении капитана Келла. Это именно тот вид сотрудничества, который я пытаюсь здесь организовать. «Вавилон-б» - это наша новая база. Как и наши предшественники, мы будем собираться, координироваться и планировать совместные действия, чтобы освободить не только Марс, но и Землю от той тьмы, которая её поглотила. Вместе и только вместе мы сможем справиться. Действия Родригеса я не могу рассматривать иначе как предательство интересов Марса. Ради своих сиюминутных устремлений он мог подставить под удар не только наши жизни, но и жизни всех марсиан.

Вдруг раздаётся вызов.

Мун: Компьютер, соединить!

Сандер (голос): Посол Мун, вас просят принять участие в экстренном заседании совета «Вавилона-б».

Мун (настораживаясь): Что-то случилось?

Сандер (голос): Да. Пожалуйста, немедленно прибудьте в зал совета.

Зелёный сектор. Коридор:

Ричард Мун спешит по коридору на заседание. Коридор безлюден, так как на станции ночное время.

Голос Муна за кадром: *Дневник посла Ричарда Муна. 30-е декабря 2442-го года. (вздых) Чёртов год. Я не знаю, как назвать его иначе. Земля совсем ушла в непонятную тьму. Она атаковала Марс, решив подмять его под себя. Как же мы прошляпили подготовку к этой войне? Многие считают, что она уже проиграна. Но это не так.*

Жёлтый сектор. Служебный выход в доки:

Холдер подходит к запертой двери, открывает её своим допуском и уходит.

Голос Муна за кадром: *Марсианское сопротивление уже и раньше бывало загнано в подвалы куполов, но отвоевало свою свободу с помощью «Вавилона-5». Теперь на нашей стороне ещё большая сила. Не знаю, как сложится следующий*

год, но я сделаю всё, чтобы вернуть Марсу его свободу и очистить Землю от скверны, которая её поразила.

Зелёный сектор. Коридор:

Мун заворачивает за угол и неожиданно оказывается лицом к лицу с незнакомым человеком, преградившем ему путь.

Незнакомец: Привет от Дракулы.

Резким движением он поднимает руку с пистолетом и стреляет Муну прямо в голову.

Экран темнеет.

Жёлтый сектор. Служебный выход в доки:

Экран светлеет.

Тот самый незнакомец спешно идёт по коридору. Он подходит к открытой служебной двери.

Орбита Торины-5:

Из «Вавилона-6» вылетает пассажирский корабль и идёт в сторону гиперврат.

Приграничные территории Лумати. Колония Мин-Тра-Т-5. Открытый космос:

Показывается голубоватая планета. На поверхности можно различить некоторые сооружения. На орбите висит станция, неподалёку от неё, чуть дальше от планеты располагается военная база, возле которой эскадра боевых кораблей. Истребители патрулируют округу. Камера отворачивается от планеты. В некотором отдалении от неё открывается множество зон перехода, и из них выходит громадный флот. По компоновке часть кораблей знакома.

Приграничные территории Лумати. Колония Нум-Ру-Хар-2. Открытый космос:

Показывается оранжево-синяя планета. На орбите висит несколько небольших логистических станций, от которых к планете и обратно снуют атмосферные транспорты. У логистических станций висят грузовые корабли не только лумати, но и других рас. В некотором отдалении от планеты открывается множество зон перехода, из них выходит громадный флот. Внешне это всё те же корабли, что и у колонии до этого.

Приграничные территории Пак'ма'ра и Энфили. Колония Пак'ма'ра Бронакан-12. Открытый космос:

Показывается розовый газовый гигант с кольцами, на фоне которого тёмный силуэт достаточно крупного спутника. На орбите спутника висит горнорудный комплекс, возле которого закреплены несколько астероидов. Камера поворачивается вправо и в некотором отдалении от, почти с другой стороны спутника открывается множество зон перехода, и из них выходит огромное количество кораблей, конструкция которых совершенно незнакома.

Приграничные территории Хурров и Дрази. Колония Хурров Фамо-4. Открытый космос:

Показывается оранжево-красная планета с тёмными пятнами морей. Видны три естественных спутника. На двух спутниках можно различить сооружения. Возле космических тел висит несколько военных и других кораблей.

Сразу над группой военных кораблей открывается гиперпереход, и оттуда выныривает ударная эскадра по конструкции похожая на те же корабли, что атаковали Бронакан-12. Враг сразу же атакует и уничтожает корабли хурров. В стороне начинают мерцать множество зон перехода.