35. Серия: «Забытая Луна»

Экран загорается.
Перед Ториной-5 плывёт «Вавилон-6». Как всегда, вокруг станции множество кораблей. Те, что поменьше, влетают и вылетают через главную стыковочную бухту. Дальше от станции патрулируют истребители и военные корабли союзников.

Камера перемещается в грузовые доки.

«Вавилон-6». Жёлтый сектор. Грузовые доки:

Мы видим, как группа сотрудников службы безопасности крадётся куда-то с оружием наизготовку. Среди них Эндрю Блэк.
Неподалёку несколько человек и инопланетян стоят возле каких-то контейнеров. Они что-то негромко обсуждают.
Камера приближается.

Контрабандист: Что вы вечно придираетесь? Потому так дорого, что достать сложно. А качество какое есть. Лучше всё равно не достать в наши дни. Да, за такие деньги вы нигде больше не найдёте такой товар.
Гайм: Мы не пак'ма'ра, нам нужен живой товар, а не тот, который только на корм годится.
Контрабандист (теряя терпение): А я тебе какой предлагаю?! Хватит уже терять моё время и пытаться сбить цену. Я не уступлю. Не нравится, обращайся к другим.

Гайм не успевает ничего больше сказать, как со всех сторон появляется служба безопасности и оперативно укладывает всех участников сделки мордами в пол.
Блэк и Руссо подходят к контрабандисту.

Руссо: Ну, что, торгаш, поймали мы тебя. Я тебе говорил, от меня долго не попрячешься.

Тут подходит один спецназовец и шепчет Блэку что-то на ухо. Тот кивает и уходит с ним.

Руссо (своим бойцам): Спеленайте их и по раздельным камерам! Позже с ними разберёмся. Эндрю...

Пьер замечает, что Блэка нет рядом, поворачивается и идёт на его поиски. Через несколько шагов, среди нагромождения ящиков он находит своего помощника.

Блэк сидит на корточках, склонившись над едва живой собакой. Зверь изрядно потрёпан, замучен и даже не может стоять на ногах.

Блэк: Они кольнули псу какого-то успокоительного. Он едва дышит. Надо срочно в медотсек.

Эндрю поднимает собаку на руки и отправляется на выход.

Камера отдаляется и становится видно, что сцена с Блэком и собакой показывается на экране. Затем видно, что это сам Блэк сидит в кабинете и смотрит запись ареста контрабандистов.

Синий сектор. Кабинет Руссо:

Продолжение эпизода

Блэк смотрит запись. Входит Руссо. Он видит концовку записи.

Руссо: А-а, это тот случай, когда ты собачку спас.

Эндрю кивает.

Руссо: Да, жалко животное. Повезло ему, что ты вовремя на след этих живодёров вышел. Теперь оно хоть пристроено нормально.

Блэк снова кивает, но уже несколько загадочно.

Красный сектор. Один из основных коридоров:

На большом общественном экране показывается выпуск новостей. ISN ведут репортаж с церемонии открытия новой лунной базы.

Репортёр: Долгое время Луна – первая отправная точка в деле исследования человечеством Вселенной была незаслуженно забыта и служила своеобразным «живым» музеем истории освоения космоса. Но сейчас наше внимание вновь приковано к спутнику Земли. Именно на Луне была отстроена новейшая батарея мощных лучевых орудий, способная обстреливать околоземное пространство, преграждая путь любому агрессору. И у нас есть возможность поговорить на эту тему с сенатором Кондорсе, одним из членов правительственной делегации, отправляющейся на предстоящую церемонию открытия.
Кондорсе (появляется в кадре): Благодарю. В какой-то мере создание современной военной базы на Луне – это не просто логичное выстраивание обороны Земли, соответствующей новым реалиям, но и возвращение к нашим «корням». За прошедшие века в сознании людей стала укрепляться вредоносная

мысль об открытости мира, размытых границах, превалировании межгалактических интересов над планетарными. Но сама жизнь разрушила этот миф. Колонии, основанные Землёй, на которые угробили столько труда, выбрали независимость и сейчас прозябают в хаосе и нищете… Это их выбор. История нас рассудит. Из-за этого мы лишились множества рубежей обороны. Нельзя уповать только на флот, хотя он у нас прекрасный. И вот Луна должна стать этаким спутником-крепостью, готовой защищать родную Землю до самого конца. Нам не нужны больше пролёты… сомнительных кораблей в непосредственной близости от нашей планеты.
Репортёр: Возможно, вы намекаете на ту историю с флотом «Белых звёзд» президента Шеридана? Ну, он им не был, тогда ещё…
Кондорсе (гневно): Президентом чего? Непонятной организации, поставившей Землю на служение чужих интересов? И этот случай был действительно вопиющий.
Репортёр: Но ведь Земля член межгалактического сообщества. Официальная позиция власти…
Кондорсе (оскалив зубы): Разумеется, это моё личное мнение, как политика и гражданина. Попробуйте не вступить в сообщество, когда над вашей головой проносится флот “Белых звёзд”, а собственные силы разбиты в ходе гражданской войны. Но там **(показывает пальцем вверх)** ещё со всем этим разберутся.
Репортёр (в камеру): Это было личное мнение сенатора Кондорсе. Разделяет ли его общество? Кто знает.

Экран переключается на диктора.

Диктор: В свете последних событий, связанных с Марсом, совсем не удивительно. Ведь только вчера мы сообщали о блокаде марсианского орбитального космопорта транспортными кораблями земных предпринимателей, которые не согласны с текущей политикой марсианского правительства, идущего на прямую конфронтацию с Землёй. Марс уже стянул к космопорту военные корабли, дабы под угрозой применения силы разогнать землян, отстаивающих свою гражданскую позицию.
Камера отъезжает от экрана и зритель снова оказывается в коридоре Красного сектора, поворачивается и показывает Ветрова, идущего весёлой походкой куда-то.

Красный сектор. Кабинет Романовой:

Елена сидит за столом. В кабинет заглядывает Ветров.

Ветров: Леночка, можно к тебе?
Романова: Конечно, Лёша. Только коротко. У меня клиент через пять минут.

Ветров (входя и усаживаясь на стуле напротив): Я ещё раз хотел тебе предложить лететь со мной. Всё-таки отпуск, Луна… даже на Землю можем завернуть. Романтика.
Романова (улыбаясь): Я бы с радостью, Лёш, но у меня работа. К тому же на Луне ты будешь больше бегать и рассматривать тамошние машины и устройства. Тебе будет не до меня. Лети сам.
Ветров (с досадой): Ну, как скажешь.

Ветров закрывает дверь в кабинет и собирается уже уйти, как к двери подходит сержант Сандер. Он коротко приветствует Алексея, извиняется и со смущённым видом проходит к Романовой. Тот немного недоумённо смотрит ему вслед.

Вблизи «Вавилона-6»:

Земной транспорт отходит от станции и влетает в гиперврата.

Это произошло. «Вавилон-6» был создан. Зажглась новая надежда, готовая сплотить вокруг себя искорки общего будущего. Дитя Межзвёздного Альянса и кровавой Битвы за Минбар, свеча во мраке бескрайнего космоса, «Вавилон-6» отстоял своё право на существование. Теперь он должен был отстоять его для альянса.

(Одновременно со словами показываются кадры из первого сезона: схватки с дрази и рейдерами, Джоанна Ли, склонившаяся над пациентом, столкновение нарнского крейсера с Ториной-5, атака феланнских воинов на жителей станции и другие).

«Вавилон-6». Серый сектор:

Эндрю Блэк, оглядываясь по сторонам, идёт по коридору. В руках он держит контейнер средних размеров. Вдоль стен тянутся кабели. Стоит какая-то аппаратура. Это явно техническое помещение. Он подходит к закрытой двери и открывает её с помощью кода. Блэк немного напрягается, словно чего-то ждёт. Створки расходятся, слышится радостный собачий лай.
Посреди комнаты сидит собака (немецкая овчарка) и смотрит на Эндрю, подняв морду вверх. Она виляет хвостом, но с места не двигается.

Блэк: Ну вот, можешь же вести себя спокойно. А то всегда почти с ног сбиваешь!
Собака: Гав!
Блэк (ставит контейнер на пол, подходит и обнимает пса): Я знаю, что ты рад меня видеть, Раптор.
Собака (тихо): Гав.

Скулит и лижет Эндрю щёку.
Блэк достаёт из контейнера воду, сухой корм, консервы. Осматривает просторное помещение: матрас, миска с едой и водой, игрушки в виде косточек, мячиков... В углу валяется разорванная подушка, по форме напоминающая корабль Теней.

Блэк: Ты, наверное, хочешь прогуляться?
Собака: Гав! Гав! Гав!

Они гуляют среди различного оборудования. Раптор забегает во все углы и принюхивается.

Блэк (бормочет себе под нос): Хорошо быть сотрудником службы безопасности. Можно гулять по таким закоулкам, о существовании которых не догадывается даже капитан… И ни души. Как же это здорово!

Эндрю играет с собакой, бегает, веселится. Пытается отнять у Раптора кусок толстого провода. Пёс залезает под трубы и исчезает.

Блэк: Ты хочешь сделать свои грязные дела там? Ладненько… Хорошо, что тут большое пространство, но со временем… **(ухмылятся)** Вот потеха будет, когда техники твои «рогалики» тут найдут. Наверняка, представят себе какого-нибудь монстра и будут доставать меня запросами охраны при каждой вылазке сюда. Живую собаку из них, поди, никто в глаза не видел.
Пёс злобно рычит.

Блэк: Хм. Надеюсь, что у тебя не проблемы с пищеварением… **(подходит и светит фонариком)**

Раптор продолжает рычать и обнюхивает прозрачный пакет, наполненный розовой жидкостью. Потом издаёт специфический звук, похожий на посвистывание.

Блэк: Что это? И как это могло здесь оказаться?

Он начинает осматривать всё вокруг и замечает вверху вентиляционное отверстие.

Блэк: Эту штуку случайно засосало в вентиляцию… Или её кто-то выбросил… **(осторожно поднимает)**. Молодец, Раптор **(треплет собаку по голове)**. Извини, но тебе придётся вернуться в свой «вольер».

Земное Содружество. Орбита Земли:

Земля видна вдали. Также вдали, в стороне от Земли видны гиперврата. Между вратами и Землёй видно множество кораблей, летящих либо к Земле, либо от неё. Также видны военные корабли и истребители, охраняющие родную планету человечества.
В гипервратах открывается переход, и очередной транспортник покидает гиперпространство. От него отделяется челнок и поворачивает навстречу камере.
Когда челнок подлетает ближе, становится понятно, что летит он мимо. Камера поворачивается за ним, и на экране появляется Луна так близко, что закрывает почти весь экран.
На поверхности Луны видно множество сооружений: купола, различные постройки и три высоких башни, концами слегка направленные к центру треугольника, который они образуют.
Челнок пролетает на посадку под присмотром военных кораблей.

Луна. Космопорт:

Ветров выходит из челнока. Его встречает сержант в парадной форме. Видя Алексея, сержант отдаёт честь.

Сержант: Добро пожаловать на Луну! Меня зовут Скотт Адамс и мне поручено встретить Вас.
Ветров: Алексей Ветров. Простите, но меня должен был встречать мой друг Джек… Джек Райан.
Адамс: Господин главный инженер сейчас очень занят и не может уделить Вам время. Надеюсь, для начала Вы удовлетворитесь моим сопровождением.
Ветров (улыбаясь): Да, разумеется. Ведите меня!

Оба удаляются из космопорта.

Луна. Военная база.Центр управления:

В сопровождении офицера Ветров входит в центр управления. Там несколько военных и друг Алексея Райан, который о чём-то спорит со старшим офицером.

Райан: Я не хочу нести ответственность, если система даст сбой и пальнёт по Земле. Мне нужен полный доступ ко всем элементам. Я всё-таки главный инженер этого комплекса.
Офицер (непреклонно): У вас есть полный доступ к системам комплекса, но к оружию только с сопровождением дежурного офицера. И не переживайте, ответственность за оружие лежит не на вас.
Райан (горячась): С каких пор?
Офицер: С настоящего момента.
Райан: Вы хоть в курсе, что я помогал разрабатывать его?
Офицер: Разумеется. **(взглянув на Ветрова)** Этот посторонний ваш?

Райан оборачивается и видит Ветрова. Однако на его лице отражается не радость, а, скорее, досада. Это настораживает Алексея.

Ветров (подойдя и крепко пожав руку Джека): Ты словно не рад меня видеть.
Райан (оглянувшись на офицера): Пойдём отсюда.

Оба выходят под взглядом военных.

Коридор:

Ветров и Райан идут по коридору. Райан выглядит озадаченным и даже как будто злым. Алексей замечает это.

Ветров (пытаясь наладить разговор): Джек, не обращай внимания на этих вояк. Я с ними постоянно сталкиваюсь… те ещё зануды.
Райан (словно стряхнув с себя плохое настроение): Ладно, пойдем, выпьем! Я рад твоему приезду, хоть и голова занята другим. Извини.
Ветров: Ничего. Бывает.

«Вавилон-6». Медицинский отсек:

Один из медиков тестирует принесённую Блэком жидкость.

Медик: Вы знаете, приборы не видят ничего необычного. Это маслянистая субстанция наиболее близка по своим свойствам к смазкам…
Блэк: Ну, знаете, всякие смазки в вентиляцию не сбрасывают. Случайно она никак туда попасть не могла. Кроме того, у меня имеются достаточные основания полагать, что эта гадость относится к наркотикам.
Медик (слегка раздражённо): Если вы не доверяете человеку, который десять лет работает со всякой химией, то уж показаниям анализатора X-99999 поверьте! Этот прибор теоретически может ошибиться только один раз из ста тысяч!
Блэк: А бывают приборы лучше?
Медик: На «Вавилоне-6» нет… Маловероятно, но на Земле может быть, на Минбаре **(улыбается)**. А, может, вы такой раздобыли, если так уверены?
Блэк: Уверен… Ладно, извините за беспокойство **(уходит)**.

Лунная база. Квартира Райана:

В помещении темно. Открывается дверь, и через проём внутрь проникает свет из коридора. Вместе с этим заходят Ветров и Райан. Видно, что оба выпившие, но не слишком.

Ветров: Да, та ещё была история с этим Диккенсом. Странно… он куда-то пропал после этой истории.
Райан: Он погиб. Несчастный случай.
Ветров (удивлённо): Серьёзно?! Он же всегда был таким осторожным, никогда не пренебрегал техникой безопасности. И тут такое…
Райан: Да. Кстати, он давно мечтал получить место главного инженера на Луне. Но...
Ветров (шутя): Я надеюсь, не ты его шлёпнул, чтобы попасть сюда.

Райан криво улыбается совсем не смешной шутке. Ветров тоже это понимает.

Райан: У меня есть отменный виски. Выпьем?
Ветров: Не откажусь.

Джек идёт на кухню. Ветров плюхается в кресло спиной к Райану и начинает напевать какой-то мотивчик.
Райан тем временем наливает два стакана виски, берёт их в одну руку, а в другой у него оказывается стилет, который он прячет за спиной. Совсем не кухонная принадлежность.
Райан медленно подходит к ничего не подозревающему Алексею и уже было начинает доставать стилет, как вдруг у того пищит коммуникатор. Джек прячет стилет за спину.

Ветров (в коммуникатор): Ветров слушает.
Голос оператора: Господин Ветров, с вами желает говорить «Вавилон-6».
Ветров: Соедините.
Голос Романовой (через пару секунд): Привет Лёша. Я хотела узнать, как ты добрался.
Ветров (весело и немного заплетающимся языком): Всё хорошо, Леночка. Мы тут с другом отмечаем встречу.
Романова: Замечательно. Рада, что вам весело. Только, Лёша, ты там не сильно налегай на отмечание, ладно?
Ветров: Разумеется.

Связь прерывается, и Ветров замечает Райана. Тот подаёт другу стакан и садится напротив в кресло. Стилет он прячет в подушках кресла.

Райан: Твоя подруга?
Ветров: Угу. Замечательная женщина. **(отпивает глоток виски)** М-м, действительно, хорош. Так, на чём мы остановились?
Райан (с загадочной серьёзностью): На том, что я хладнокровный убийца, переступивший через труп коллеги, чтобы и на Луне творить бесчинства.

Ветров сначала ничего не понимает, затем, соображая, что друг так шутит, улыбается.

Ветров: Кстати, как твой протез? Поменял его уже или всё ещё тот носишь, который коротит от влаги?
Райан: Ещё не успел поменять. Работы много навалилось.
Ветров: Это я понимаю. Уж мне ли не знать, как бывает на крупных объектах.

«Вавилон-6». Один из баров Коричневого сектора:

Блэк сидит в одном из баров серого сектора. Слегка потягивает пиво. Одет также как и все посетители, чтобы не привлекать внимание. Вслушивается в разговоры.
За столом рядом нарн беседует с дрази.

Нарн: Я тут недавно был по одному делу на Земле. Паршивая планетка, по сравнению с моей родиной, но имеются некоторые плюсы.
Дрази (ухмыляется): Пейзажи разнообразнее?
Нарн (недовольно): Ну, есть немного… Но больше всего меня поразили местные животные… собуки, кажется. А, нет! Собаки! Их раньше много было, о потом вроде люди их истребляли так, что почти всех угробили. Ну и хорошо.
Дрази: И на что они похожи?
Нарн: Сходи в зоопарк, да погляди. Но я тебе одно хочу сказать. Это мерзкие мохнатые четырёхногие бестии. Острые зубы, быстрые, но самое забавное, что они умнее и хитрее людей.
Дрази: Хорош заливать! Мы оба напились, но я чепухи не несу.
Нарн: Я тебе сейчас докажу.

Блэк улыбается.

Нарн: Они способны видеть то, что не видят их хозяева. Они слышат лучше. Но самое главное, они чувствуют!
Дрази: Чего чувствуют?
Нарн: Всё! Хуже телепатов! Одна такая собака унюхала даже ки... **(умолкает на полуслове)**.

Блэк слушает ещё внимательнее.

Дрази: Ки? А это что за дрянь?
Нарн: Ты… это… не слушай. Бред. В общем, собаки – это зло. Могут очень осложнить жизнь.

Нарн и дрази начинают беседовать о каких-то мелких аферах, Блэк их плохо слышит. Через пятнадцать минут они уходят порознь. Эндрю пытается следовать за нарном, но теряет его в толпе. Он стоит и разочарованно качает головой.

Блэк (тихо бормочет): Может это просто совпадение? Не верю я в совпадения…

Он возвращается в бар, подходит к бармену.

Блэк (притворяясь изрядно выпившим): Слушай, уважаемый, тут двое парней сидели за тем столиком. Один из них забыл вот это **(достаёт инфокристалл)**. Я хотел догнать и вернуть его владельцу, но потерял пятнистого из виду… Жаль, думал, что он мне выпить нальёт за услугу.
Бармен: Я тебе налью. Давай сюда.
Блэк (с негодованием): Нет, я не могу отдать тебе! Вдруг это важная вещь и ты её присвоишь. Поклянись, что знаешь владельца и отдашь ему… И налей чего-нибудь подороже.
Бармен (успокаивающе): Ты особо не буянь, а то… Не бойся, я передам Г'Рику. Вот твоё бухло. Особый состав **(пододвигает небольшую бутылку)**.
Блэк: Спасибо, спасибо. Это другое дело **(берёт бутылку и шатаясь выходит)**.

Луна. Главный купол:

Позавтракав, Ветров отправляется на поиски друга, но никто из инженеров не знает, где он. В конце концов, кто-то сообщает ему, что Райан вроде бы снова отправился на военную базу.

Ветров: Странно. Сегодня же церемония открытия. Разве он не должен участвовать в ней?!

Его собеседник лишь пожимает плечами в ответ.

Синий сектор. Кабинет Блэка:

Блэк заходит к себе в кабинет, снимает грязную одежду и включает компьютер.

Блэк: Имя – Г'Рик, раса – нарн.
Компьютер (приятным женским голосом): Найдено три совпадения.
Блэк: Выведи на монитор. Фото. Сведения о регистрации. Срок пребывания. Всё, в общем.

Блэк натягивает форму и всматривается в три очень похожих фото.

Блэк (бормочет под нос): Да что ж вы такие похожие! Но тот, что справа, похож больше всех. Надо поговорить с Руссо.

Пищит коммуникатор.

Блэк: Слушаю!
Голос: У нас два трупа. Похоже, что суицидники. Один в доках, а второй в лифте на девятом этаже. Человек и дрази.
Блэк: Дрази?
Голос: Да, задушил себя руками. Я такого ещё не видел.
Блэк: А второй?
Голос: Прыгнул под погрузчик. На видео всё есть.
Блэк: Ладно. Сейчас приду. Постой! А который это случай за месяц?
Голос: Шестой вроде.
Блэк: Сами оформляйте. У меня другие планы. Пришлите ко мне Борски, Грэма и Пульмана. В полной экипировке.

Военная база. КПП:

Добравшись до военной базы посредством транспортной трубы, Алексей подходит к офицеру на КПП.

Ветров: Здравствуйте, я глава технической службы «Вавилона-6» и ищу главного инженера Джека Райана. Мне сказали, он должен быть здесь.
Офицер (холодно): Мне не важно, чего вы там начальник. Главный инженер не находится на территории военной базы. Со вчерашнего дня вход на территорию базы гражданским запрещён.
Ветров: Вчера меня провёл офицер. С сопровождением тоже нельзя?
Офицер: Нет.

Ветров разворачивается обратно к станции транспортной трубы.

Ветров (себе под нос): Солдафоны…
Офицер (из-за спины): Вы что-то сказали?
Ветров: Нет-нет. **(сам себе)** Что-то мне это уже как-то не очень нравится. Где же тебя носит, Джек?

Камера показывает Ветрова, направляющегося в сторону транспортной трубы, сверху. Затем она немного отдаляется, и становится понятно, что она показывает Алексея через монитор на КПП. Камера коротко показывает военных, затем поворачивается к другому монитору, где показывается выпуск новостей в прямом эфире. Камера приближается так, что теперь это камера оператора новостей.

Репортёр (уже знакомый из начала серии): Луна. Забытая на долгие годы Луна сегодня стала центром внимания общественности не только Земного Содружества, но и многих миров Альянса. Ранее заброшенный из-за развития гиперпространственных трасс естественный спутник матушки Земли сегодня становится новейшей точкой обороны. Вместе с глобальной орбитальной оборонительной сетью G.O.D база на Луне представляет для возможного

агрессора непреодолимую преграду на пути к Земле. Ранее G.O.D была задействована дважды: во время гражданской войны 80 лет назад и при отражении атаки дракхов, произошедшей несколькими годами позже. С момента же своего полного восстановления система находится в «спящем» режиме, как могущественный титан, ожидая того единственного момента, когда потребуется пробудиться. Но вернёмся к Луне. Сегодня знаменательный день. Сегодня день открытия новой базы «Луна-3.3», и необычайное множество высокопоставленных представителей Земного Содружества прибыли сюда на церемонию открытия, можно сказать, жемчужины земной обороны.

На заднем плане видно большое количество людей. Кажется, это космопорт, принимающий гостей.

Камера отдаляется вновь, и становится понятно, что выпуск новостей показывается на экране. Камера разворачивается, и виден командный центр базы.

Командный центр:

Камера пролетает сквозь сборище людей и, приблизившись к входу, показывает входящего Ветрова. Тот останавливается и растерянно смотрит на происходящее.

Ветров (сам себе): Да тут ещё похлеще, чем на В6.

Алексей решает даже не спрашивать про друга. Он не находит его взглядом и покидает командный центр. На выходе он случайно замечает того самого сержанта Скотта Адамса, который сопровождал его вчера.

Ветров (сам себе): Есть способ попроще.

Коридор. Возле компьютерного терминала:

Ветров и уже знакомый сержант подходят к компьютерному терминалу.

Ветров: Компьютер, где находится главный инженер Джек Райан?
Компьютер: Данная информация не предоставляется посторонним лицам.
Адамс (сделав пару манипуляций на своём коммуникаторе): Компьютер, предоставить запрошенную информацию.
Компьютер: Джек Райан находится в своей квартире.

Ветров и Адамс недоумённо переглядываются.

Квартира Райана:

В помещении довольно темно. Дверь открывается, и входят Ветров с сержантом. Они осматриваются, но никого не находят.

Ветров: Что за чертовщина.

Вместо ответа Адамс поднимает с пола коммуникатор главного инженера.

Ветров: Что-то мне это уже совсем не нравится.

Он приказывает двери закрыться и подходит к терминалу. С помощью нескольких манипуляций ему удаётся получить доступ к системам видеонаблюдения в квартире. Алексей решает просмотреть записи со вчерашнего вечера.
На экране появляется запись, как Ветров и Райан выпивают.
Алексей включает ускоренный просмотр.
На экране показывается, как Ветров и Райан засыпают в креслах напротив друг друга. В какой-то момент Ветров вздрагивает, цепляет ногой столик и стакан с виски падает, проливаясь, на ногу Райану. Буквально через секунду Джек вздрагивает от удара током. Становится ясно, что от пролитого виски закоротил протез ноги Райана. Тот просыпается, смотрит на Ветрова, затем достаёт спрятанный в кресле стилет и, словно паралитик, с большим трудом и дрожащей рукой начинает что-то царапать остриём стилета сбоку на кресле. Затем Райан снова отключается. Через какое-то время Ветров просыпается, поднимается и уходит из квартиры. Позже просыпается Райан и тоже удаляется в неизвестном направлении.
Алексей останавливает запись. Он и сержант недоумённо переглядываются и одновременно поворачиваются к креслу, где сидел Райан. Ветров склоняется и видит на полу окровавленный стилет.

Ветров (офицеру): Видимо, порезался.

Затем они обнаруживают выцарапанную на боковине кресла надпись. Ветров читает:

Ветров: «Останови меня»...
Адамс: Что это значит?

Алексей не отвечает. Он думает с минуту, поглядывая то на надпись, то на стилет. Затем он хватает стилет и вскакивает, словно ошарашенный.

Ветров: Где у вас тут ближайший медотсек?

«Вавилон-6». Синий сектор. Кабинет Руссо:

В кабинете сидит на своём месте Руссо. Блэк стоит с несколько виноватым видом перед ним.

Руссо (строго): Эндрю, с каких пор на «Вавилоне-6» можно просто так вламываться в каюту гостей станции, хватать людей… то есть нарнов, изымать дорогой товар, допрашивать их с пристрастием и угрожать пытками? Я только что имел довольно неприятный разговор с одним авторитетным земным адвокатом. Он вылетает к нам. Слышали фамилию Кучезник?
Блэк: У меня есть достаточно оснований подозревать нарна Г'Рика в причастности к наркоторговле. Причём не какой-то безобидной травой, а «Фантомом». А насчёт угроз и пыток – это враньё.
Руссо: Ага. Значит, ещё один горе-сыщик решил пополнить ряды охотников за этим воображаемым веществом.
Блэк: Никак нет. «Фантом» реален. Он вызывает у людей и представителей некоторых других рас…
Руссо (перебивает): Тягу к немедленному самоубийству. При этом он не обнаруживается в организме жертв никакими анализаторами. Это миф, коллега. Какие доказательства?
Блэк: Ты сам видел отчёты. У нас несколько весьма странных самоубийств за месяц. Вы что, реально верите, что Г'Рик и его подельники приволокли на станцию три ящика… «высококачественной смазки для криогенного оборудования»?! Так в документах написано? И застраховали груз на сумму, превосходящую даже завышенную рыночную стоимость?
Руссо: Зачем отвечать вопросом на вопрос… Доказательства нужны. Остальное – домыслы.
Блэк: Или вот этот адвокат Кучезник. Да он рта не откроет меньше чем за кругленькую сумму! А тут аж на станцию кинулся. С какой стати ему защищать простых торговцев-нарнов?
Руссо: Пиарится, может быть. Хочет выйти на межпланетный рынок услуг. Адвокаты должны уметь набивать себе цену. Будет выглядеть защитником угнетённых. Да ещё и журналюгам заявит, что бесплатно работает, просто за справедливость. Тем более репутация станции в последнее время не на высшем уровне. Доказательства, мистер Блэк!
Блэк (опуская голову): Оборудование на «Вавилоне» не опознаёт эту дрянь как наркотик… Не могу же я протестировать её на ком-то. Новейшая система сканирования станции не справляется с такой задачей.

Вместо ответа Руссо задумывается на несколько секунд.

Руссо: А ну-ка, Эндрю, выйди на пару минут. Хочу кое что попробовать. Хотя не думаю, что это прямо-таки надлежащее доказательство для следствия будет, если получится.
Блэк: Не понял.
Руссо (более настойчиво): Подожди за дверью, пожалуйста.

Несколько недовольный странной просьбой Блэк выходит. Когда дверь за ним закрывается, Руссо нажимает на кнопку коммуникатора.
Руссо: Ладно. Код APHUB6. Кабинет начальника службы безопасности.
АЛИС: Здравствуете! Требуется моя помощь? В чём проблема? Давненько обо мне не вспоминали **(голос звучит немного обиженно)**.
Руссо: В медлабе под номером DROH537/21 был проведён анализ незнакомой субстанции. Ищем наркотики. И вообще, хотим узнать, что это за дрянь. Можешь подтвердить?
АЛИС: Анализатор медлаба исправен. Начинаю работу с данными.

Пару минут ничего не происходит. Руссо стучит пальцами по столу.

Руссо: Кхэ-кхэ…
АЛИС: А вы не очень-то деликатны. Я уже заканчиваю.
Руссо: И?
АЛИС: Вы знаете, я не могу дать однозначного ответа что это. Но это явно не смазка для криогенного оборудования. Среди известных нам химических соединений наркотических веществ ничего подобного не встречается. Не могу подтвердить подозрение в том, что это наркотик.
Руссо: Подожди. АЛИС, знаешь о «Фантоме»? Может эта дрянь быть им?
АЛИС: Конечно, в сети я много чего обнаружил про новый загадочный наркотик. Но пока нет подтверждённых сведений о нём.
Руссо: Может существовать способ проверить?
АЛИС: Знаете, раньше на Земле использовали некоторые породы собак для поиска наркотиков. Собачий нюх в тысячу раз превосходит человеческий. Анализаторы не могут абсолютно точно воспроизвести запах опытного объекта. Так что есть теоретический шанс, но он очень мал.
Руссо: Спасибо, АЛИС.

Пьер открывает дверь, и Блэк снова входит.

Руссо: Мой источник не подтвердил твои подозрения, но и не опроверг. Есть подсказка. Собаки могут нюхом находить наркотики.
Блэк (неуверенно): А…
Руссо (перебивает): Даже если бы у нас на станции была такая собака, что запрещено правилами, то мы не могли бы ссылаться только на её нос. Так что, пока тупик.

Луна. База. Выход из медотсека:

Ветров и Адамс выбегают из медотсека.

Адамс (в коммуникатор): Внимание! Террористическая угроза! Повторяю! Террористическая угроза! Это не учения! Срочно найти и заключить под арест главного инженера комплекса Джека Райана!

Ветров: Мне нужны схемы базы и особенно оружия. Где у вас здесь что?

Адамс указывает направление, и оба убегают.

«Вавилон-6». Синий сектор. Коридор:

Взбешённый Блэк быстрым шагом идёт по коридору.

Блэк (бормочет себе под нос): Раптор, ну как же так! Неужели и вправду ошибся? Но не спроста же ты эту дрянь нашёл.

Эндрю резко останавливается и сворачивает в сторону. Включает переговорное устройство.

Блэк: Где сейчас посол Рамин?

Луна. База. Какое-то техническое помещение:

Ветров встревоженно рассматривает чертежи базы.

Голос из коммуникатора стоящего рядом Адамса: В машинном его нет.
Ветров (как будто сам себе): Так... В машинном нет, в контрольном нет... Нигде его нет. Что же ты задумал, Джек? **(в коммуникатор Адамса)** Чёрт возьми! Дайте мне полный доступ!
Голос из коммуникатора: Не положено.
Ветров (гневно): Вы в своём уме?! Если он пальнёт по Земле, вы все под трибунал пойдёте!

Алексей продолжает искать. Через минуту на его экране появляются схемы недостающих секретных секторов.
Ветров хватает сержанта за воротник и притягивает к себе.

Ветров (указывая на тупиковый отрезок на схеме): Это что?
Адамс (пожимая плечами): Похоже на неиспользуемый кусок строительного тоннеля. Там нет ничего, да и от основных систем слишком далеко находится.
Голос из коммуникатора: Мы расставили посты возле всех пультов управления орудиями. Ему не пройти.

Словно в ответ на это самоуверенное заявление в помещениях гаснет свет. Аппаратура переключается на аварийный режим.

Ветров: Сейчас начнётся паника! Надо действовать.

Алексей и Адамс выбегают.

Коридоры:

Ветров и Адамс изо всех сил бегут к своей цели. По пути им приходится избегать столкновений с множеством военных и гражданских. На базе постепенно нарастает паника.

Тупик:

Ветров и Адамс подбегают к закрытой двери (заглушка тоннеля). Сержант пытается её открыть с помощью своего пропуска, но не получается. Алексей берётся за дело, а Адамс исчезает из поля зрения, пытаясь найти другой путь.

Орбита Луны:

Показывается база с орбиты. Многие челноки с военных кораблей, подошедших ближе, спускаются к базе. Слышны переговоры военных, но нельзя разобрать, что именно они говорят. Проскальзывают только слова: «не позволить дать залп», «возникнет энергетический пик», «щит из кораблей».

База. Тупик:

Ветров возится с замком. Наконец, ему удаётся отрыть его. Алексей осторожно заглядывает в открывшийся проход, осматривается в поисках орудия, но на глаза ничего не попадается. Ветров решается.
Среди полумрака прохода обнаруживаются какие-то кабели, ведущие из стены в темноту. Алексей следует им и выходит в маленькую комнату. В ней он видит Райана, колдующего над аппаратурой.

Ветров: Джек!

Райан поворачивается к Ветрову, достаёт пистолет и сразу же стреляет. Алексей успевает вовремя отреагировать и прыгает за угол. Однако выстрел попадает ему в правую ногу.

Ветров (корчась от боли): Джек, я всё знаю! Тот, кто тобой управляет, не добьётся цели. Скажи, чего им надо?
Райан: Это Марс во всём виноват!
Ветров: Я тебе не верю! Я уже сталкивался с тем, что захватило над тобой контроль. Кто-то на Земле использует это. Зачем Марс подставляют?
Райан: Когда всё полетит к чертям, никому уже и дела не будет до следов. Всё слишком очевидно.
Ветров: Нет! План провалился! Я знаю, что Марс не причём. Что ты задумал? Выстрелив по Земле, ты убьёшь своих близких!
Райан: Я выполняю план.

В этот момент Адамс, незаметно подкравшийся с другой стороны прохода, открывает стрельбу и два раза попадает в Райана.
Ветров с трудом поднимается на ноги и ковыляет к Джеку. Адамс тоже приближается и направляет орудие на голову террориста, готовый в любой момент сделать контрольный выстрел в голову. Тот ещё жив.
Алексей кидается к консоли, над которой колдовал Райан.

Адамс: Сможете всё исправить?
Ветров: Постараюсь. Мне надо разобраться что тут к чему. **(загорается какой-то тревожный сигнал)** Чёрт!
Адамс: Что случилось?
Ветров: Какой-то смышлёныш из техников догадался, как отрубить доступ энергии к орудиям. Так что теперь вряд ли Земле грозит опасность.
Адамс (настороженно): Но...?
Ветров: Но балбес забыл, что подачу энергии надо куда-то вывести, а то всё взлетит на воздух. Сейчас...

Алексей колдует над панелью, но у него не очень получается.

Ветров: Сержант, свяжитесь с начальством, сообщите, что террорист обезврежен! Пусть они там этого ярого техника от консоли уберут, чтобы не мешал мне спасти всех! Ты же не хочешь, чтобы Луну раскололо к чертям? Действуй!

Пока Адамс связывается с центром управления, Алексею удаётся перенаправить подачу энергии и приглушить реакторы. Он устало опускается на пол рядом с Райаном и с сожалением смотрит на него. Тот уже не подаёт признаков жизни.

Ветров: Мне очень жаль, друг мой.

В этот момент в помещение вбегает отряд солдат и медики.
Движения замедляются.

Экран темнеет.
На заднем фоне слышны голоса, словно отрывки новостных передач:
Мужской голос: *Катастрофу на Луне лишь чудом удалось предотвратить... Угроза Марса уже вплотную приблизилась к Земле...*
Женский голос: *...когда опасность так близка...*
Мужской голос: *Доказательства очевидны... Марс поёт всё ту же песню о невиновности... но мы помним Ио...*
Женский голос: *Общественность требует... безопасность должна...*
Голос сенатора Кондорсе: *...принять меры. Президент собрал экстренное совещание...*
Мужской голос: *Первые аресты агентов Марса...*

Женский голос: *Эскалация... недопустимо... Люди хотят мира на обеих сторонах...*
Женский голос: *Марс осуждает... Провокация...*

Орбита Торины-5.

«Вавилон-6» кружит вокруг планеты в обычном режиме. Гиперврата открываются, оттуда вылетает земной транспорт и направляется к станции.

Синий сектор. Отсек КПЗ:

Блэк отпускает задержанных нарнов из камеры. Те злобно смотрят на него.

Г'Рик: Вы ещё ответите перед моим адвокатом. Не думайте, что можно больше суток просто так держать нас в камере. Готовьтесь к проблемам. И верните товар!
Блэк (ледяным тоном): Разумеется. Пройдёмте.

Кабинет Руссо:

В кабинете сидят Руссо и адвокат Кучезник. Заходят Блэк и Г'Рик. Охрана остаётся снаружи.

Кучезник (с помпой): Наконец-то, мой подзащитный отпущен! Я всегда считал, что у нас проблемы с законностью, но чтобы такие. Будьте уверены, СМИ расскажут об этом случае вопиющего попрания прав человека… нарна… индивида. Пойдёмте, господин Г'Рик. Нам предстоит написать много жалоб.
Блэк: Минутку **(обращаясь к Руссо)**. Сэр, разрешите вывести на ваш экран канал связи с послом Рамин?
Руссо (недоуменно): А это зачем?
Блэк: Очень прошу. Имеет прямое отношение к делу.
Руссо: Ну ладно.

На мониторе появляется лицо Рамин.

Рамин: Приветствую. Господин Блэк ранее обратился ко мне за помощью, попросив сделать анализ неизвестного вещества. Я передала образец на Минбар. Результаты показали, что это очень опасный наркотический препарат, полностью парализующий волю и вызывающий чувство немотивированной тревоги, перерастающей в панику. Через полчаса потребитель отчаянно пытается покончить с собой, но эффект проходит в течение суток. Подробный отчёт в пересылаемом файле. От себя хочу добавить, что только в лаборатории Минбара при касте Мастеров смогли выявить истинную сущность вещества. На Земле не просто так не смогли обнаружить скрытые свойства данного вещества.

Кучезник (гневно): Какое отношение посол Минбара имеет к делу? Мы не признаём результатов исследований инопланетян!
Рамин: Уважаемый неизвестный мне господин. Мы выяснили, что препарат воздействует почти на все расы, включая минбарцев. Так что это дело касается безопасности и Минбара. Более того, здесь речь о безопасности Межзвёздного Альянса. Я надеюсь, вам не надо пояснять, кто отвечает за безопасность альянса.
Руссо (проглядывая полученные сведения): Что ж, при таких обстоятельствах мы вполне сможем задержать Г'Рика ещё на сорок восемь часов для дополнительной проверки. А дальше уже суд решит.

Г'рик резко бросается на Руссо, но Блэк сбивает его подножкой и заламывает руки за спину. Надевает наручники.

Кучезник (вопит): Это произвол! Я буду жаловаться во все инстанции! Палачи!

Вбегают трое сотрудников службы охраны.

Руссо: Этого нарна – в камеру… И помогите выйти мистеру адвокату. А то он нервный какой-то.
Кучезник: Я этого так не оставлю!
Руссо (игнорируя его, обращаясь к Рамин): Благодарю вас, посол. Вы оказали «Вавилону-6» огромную помощь. И, видимо, не только станции…
Рамин: Господин Блэк попросил меня помочь и объяснил всю важность проблемы. Я лишь передала вещество с одной из Белых звёзд рейнджеров.
Блэк: Я у вас в долгу.
Рамин (улыбается): Не стоит. У каждого из нас и так много своих долгов **(отключает связь)**.
Руссо (бормочет): Любят минбарцы пофилософствовать…

Нарна уводят под руки. Адвоката легонько подталкивают к выходу. Видно, что два других нарна лежат на полу в наручниках. Блэк и Руссо остаются одни в кабинете.

Красный сектор. Приёмная Романовой:

В кабинете Елена и сержант Сандер. Они беседуют.

Сандер: Не знаю... Иногда мне кажется, что всё это слишком велико для меня. Я вырос в совсем иных местах и... Очень тяжело соответствовать ожиданиям. Мне кажется, я постоянно делаю ошибки, либо делаю недостаточно для «Вавилона-6». Это гнетёт меня.
Романова: Я немного знакома с капитаном Келлом и командным составом и позволила себе навести справки о Вас, сержант. Начальство Вами довольно.

Свои обязанности Вы выполняете добросовестно. Я понимаю, Вам всё это кажется каким-то чудесным, магическим, но это не так. Ведь «Вавилон-6» - это не «Вавилон-5». Здесь нет никаких живых легенд. Вокруг нас обычные люди и ничего чудесного. Или я Вам кажусь чудесной?

Сандер несколько теряется от неожиданно двусмысленного вопроса очаровательной женщины и не знает, что сказать. Елена тоже замечает это и несколько смущённо улыбается.

Романова: Я понимаю, Вам кажется... Словно Вы маленький мальчик, Вам вручили ботинки отца, которые Вам слишком велики. Конечно, это не просто. Но подумайте, через что проходит капитан Келл, которого постоянно сравнивают с Джоном Шериданом. Он это выносит. А Ваша задача: верно служить родине, исполнять свои обязанности и помогать капитану во всём. Ответственность лежит не на Вас. И Вы хорошо выполняете свою часть миссии.

Сандер задумчиво кивает, размышляя над словами Елены. Тут в дверь заглядывает Ветров и видит Сандера.

Ветров: Сержант, я, конечно, понимаю, что ты мужчина в расцвете сил, перспективный и привлекательный. Но с Еленой... Ты мне это брось! Ясно?
Сандер (растерянно): Я... Так...
Ветров (строго): Я думал у тебя с лейтенантом Фокс шуры-муры... уф... придётся всё ей рассказать.
Сандер (ещё больше потерявшись): Шуры-му... Да, я же... Вы не то подумали, господин Ветров.
Ветров (грозно): Я всё сказал! Иди, сержант! Джессике будешь сказки рассказывать, а не мне.
Сандер (немного отчаянно, направляясь к выходу): Вы всё не так поняли.

Когда сержант уходит, Алексей и Елена встречаются взглядами и смеются.

Орбита Торины-5:

«Вавилон-6» уходит в тень планеты и зажигает огни. Транспортный поток немного ослаб.

«Вавилон-6». Серый сектор:

Камера показывает спящего на подушке Раптора, довольно скулящего во сне, дёргая задней лапой.
Экран гаснет.

БОНУСНАЯ СЦЕНА

«Вавилон-6». Чёрный сектор. Квартира Волкова:

Волков недавно вошёл и принялся стягивать с себя мундир. В этот момент раздаётся звонок в дверь.

Волков: Открыть.

Дверь отодвигается в сторону, входит Руссо, Ветров и Келл. Все рассаживаются, не дожидаясь приглашения. Волков лишь слегка недоумевая, наблюдает за всем этим.

Волков: Господа, я чего-то не знаю?
Келл (уверенно): Скорее всего, наоборот. Мы не знаем, а вот ты... Что на самом деле произошло на Луне?
Волков: Кажется, Алексей там был и уже всё рассказал.
Келл: Брось, Николай! Я уже достаточно давно варюсь во всей этой каше, чтобы понять, здесь не так всё просто. Что знаешь ты?
Волков (садится и через несколько секунд молчания начинает): Что всё это подстава, думаю, говорить смысла нет. Как мы уже знаем от Алексея, его друг был под контролем нано-роботов, какие захватили в прошлом Пьера. Так что подозреваемый у нас один и тот же. И этот подозреваемый явно с Земли.
Руссо: Землянин хочет сжечь половину Земли?! А сам погибнуть не боится?
Волков (уверенно): Не боится. И это точно не один землянин. **(отвечая на вопросительные взгляды остальных)** Вы заметили сколько высокопоставленных и состоятельных лиц прибыло на открытие базы на Луне, причём многие так и остались на орбите, как бы немного в стороне? Нет?
Келл (удивлённо): Они знали?!
Волков: Наверняка, не все, но закулисный шёпот прошёл, и многие заблаговременно и по разным причинам покинули Землю. А если ещё уточнить, в каких отдалённых от орбиты Земли местах были члены семьи того или иного деятеля, так вовремя прибывшего на церемонию открытия базы на Луне, можно сделать ряд интересных выводов.
Келл (ошарашенно, но решительно): Крысы, бегущие с корабля... То есть у нас может быть зацепка, с помощью которой мы сможем сузить круг подозреваемых.
Волков: И начинать можно смело с самых верхов, друзья мои.
Руссо: По крайней мере, можно будет выяснить много любопытных фактов. Я даже знаю подходящего следопыта на это дело. АЛИС.
АЛИС: Я вас понял.
Волков: Нет. АЛИС – машина и будет действовать слишком заметно.
АЛИС: Не беспокойтесь, капитан, я умею действовать скрытно. Я же секретное оружие.

Келл: Хорошо, АЛИС, действуй! Только будь осторожен! Нам нельзя спугнуть злодея или выдать себя. **(остальным)** Кто-то хочет довести противостояние Земли и Марса до войны. Нельзя этого допустить.
Руссо: Я этого не понимаю. Кому может быть выгодна эта братоубийственная война? Что Земля выиграет?
Волков: Покончит с раздором в Земном Содружестве, удалит главного внутреннего конкурента и установит свой железный контроль над колониями.
Руссо: Но какой ценой?! И как же альянс?
Келл: Земля уже на всех парах создаёт из Марса образ агрессора. Уверен, они знают, что творят. На Ио мы это увидели.

Все замолкают. Николай вопросительно смотрит на всех, ожидая ответа на немой вопрос: собираются ли гости уходить? И вроде бы ответ: да. Но тут Ветров открывает рот.

Ветров: Боюсь, я не всё рассказал вам про Луну… и должен кое-что добавить.

Алексей тяжело вздыхает, а остальные обращаются в слух.

Ветров: Когда я получил доступ к схемам базы и пытался отрубить Райана от системы, я обнаружил нечто подозрительное. Там, под поверхностью Луны спрятано ещё что-то, какое-то устройство огромных размеров. У меня не было времени понять, что это, но, сдаётся мне, орудийная батарея, так восхваляемая в новостях, служит лишь прикрытием для чего-то более мощного, созданного там за последние годы.
Келл: Выясни это, Алексей.

Экран темнеет.